

SALON DU VIEUX PAPIER DE QUÉBEC

EN PARTENARIAT AVEC LA SPQ, LA SHPQ, LE CCQ ET LA FQP

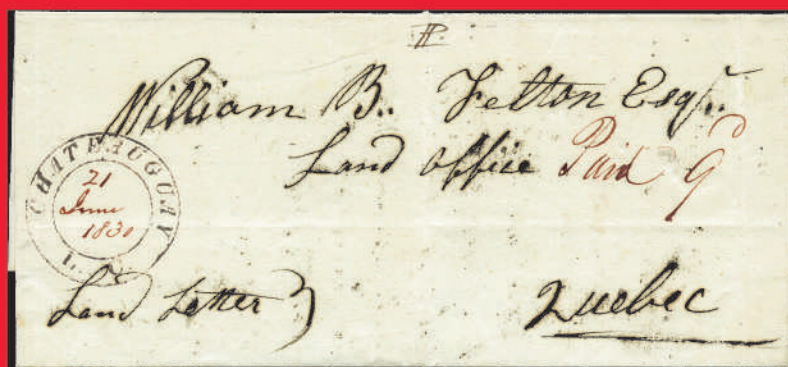
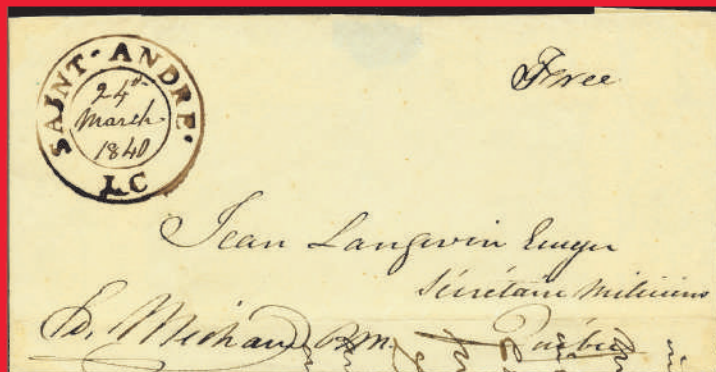
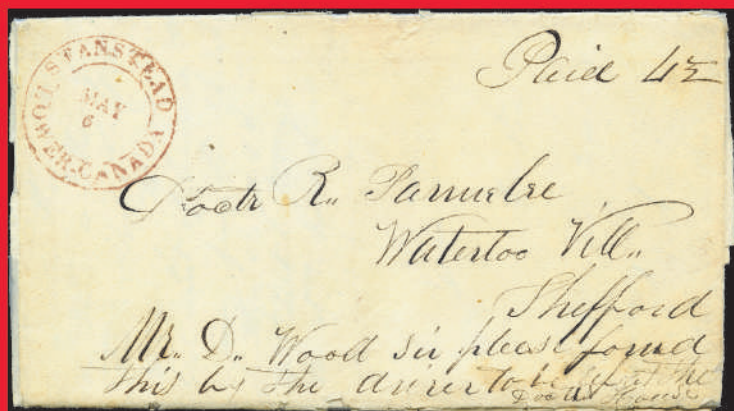
19-20 novembre 2022



CATALOGUE

r. maresch & son

CANADA'S PREMIER STAMP AUCTION HOUSE SINCE 1924



Depuis trois générations et près d'un siècle d'existence, nous avons le privilège de servir la communauté philatélique au pays et à l'étranger. Nous sommes toujours à la recherche de matériel pour nos ventes, et si vous êtes intéressé à vendre votre collection aux enchères, nous serions ravis de vous aider. Appelez le 1-905-726-2197 ou envoyez un courriel à info@maresch.com pour en discuter.

6-2 VATA CRT ♦ AURORA (GREATER TORONTO), ON ♦ L4G 4B6 ♦ CANADA
(905) 726-2197 www.maresch.com info@maresch.com

TABLE DES MATIÈRES

Mot de bienvenue du Maire de Québec	p. 4
Mot de bienvenue des organisateurs	p. 5
Welcome from the co-organizers	p. 7
Remerciements	p. 8
Nos partenaires	p. 9
Horaire et activités	p. 13
Pourquoi collectionner les vieux papiers?	p. 14
Liste des négociants participants et plan de la salle.....	p. 18-19
Confrérie de la librairie ancienne du Québec.....	p. 20
La société philatélique de Québec.....	p. 22
Souvenirs philatéliques du Salon	p. 25
Sur la route (postale) des vacances	p. 27
Les premiers timbres-poste utilisés au Canada furent les deux premiers timbres émis par la poste américaine	p. 30
Collectionner des cartes postales... C'est voyager, s'instruire et se divertir	p. 34
Le rôle du bureau de poste de Québec dans la vérification du contrôle des devises étrangères (1940-1945).....	p. 38
Merci à nos commanditaires et annonceurs	p. 40



MESSAGE DU MAIRE DE QUÉBEC



« Les paroles s’envolent, les écrits restent », dit le célèbre proverbe.

Dans un monde où le papier tend à disparaître, ce matériau est d’autant plus précieux.

Témoin fidèle, au cours des derniers siècles, des grands événements qui ont façonné notre société autant que des petites histoires qui ont marqué des familles, il enrichit notre mémoire collective.

Quel bonheur de fouiner dans ces cartes postales, manuscrits, affiches, lettres et timbres-poste et de faire des découvertes parfois surprenantes!

Québec est choyée d’accueillir ce tout premier Salon du vieux papier de Québec qui rassemble des passionnés des quatre coins de la province, du Nouveau-Brunswick et de l’Ontario.

Lors de votre visite chez nous, laissez-vous charmer par la splendeur et l’histoire de notre ville. Vous verrez, elle est aussi belle que sur papier!

Bon Salon à tous et à toutes!

Bruno Marchand
Maire de Québec



BIENVENUE !

Nous vous souhaitons la bienvenue au tout nouveau **SALON DU VIEUX PAPIER DE QUÉBEC**, un événement grand public consacré exclusivement à la vente-achat-échange-évaluation de **cartes postales, timbres-poste, lettres, livres anciens et vieux papiers divers**.

Grâce au précieux support de nos organismes partenaires, **la Société philatélique de Québec, le Club des cartophiles québécois, la Société d'histoire postale du Québec et la Fédération québécoise de philatélie**, et à l'appui de nos commanditaires et de tous les participants, nous sommes persuadés que ce salon connaîtra un grand succès et nous lui souhaitons une longue vie.



Vous trouverez sur place vingt stands réunissant des marchands venant des 4 coins de la province, mais aussi du Nouveau-Brunswick et de l'Ontario, qui offriront cartes postales, timbres-poste, papiers anciens, vieilles actions périmées, actes notariés des 18^e et 19^e siècles, mais aussi des lettres et correspondances, sans oublier les vieilles chromos, gravures, affiches, cartes géographiques, factures anciennes ou autres manuscrits d'une autre époque. Bref, tout ce qui est ancien et en papier sera là; de quoi satisfaire toutes les passions et toutes les curiosités.

De plus, les organismes participants (Sociétés et clubs) vous accueilleront à leurs tables respectives. Comme ils ont tous beaucoup à offrir, n'hésitez pas à aller les rencontrer et pourquoi pas rejoindre leurs rangs.

Grâce à l'appui de la Fédération québécoise de philatélie et aux merveilleux bénévoles, le «Coin jeunesse et débutants» vous permettra de vous familiariser avec ce merveilleux passe-temps qu'est la collection de timbres.

Nous vous invitons à venir chiner et fouiller pour dénicher la perle rare, pour échanger, vendre ou faire évaluer gratuitement les documents que vous voudrez bien apporter. Mais par dessus tout, nous vous souhaitons de cordiales rencontres entre amis collectionneurs.

Bon salon du vieux papier à toutes et à tous!

Hugo Deshayé et Grégoire Teyssier

Co-organisateurs du Salon

salonduvieuxpapierdeQuebec@videotron.ca

TROUVEZ DES NÉGOCIANTS DE CONFIANCE!

Ces marchands sont membres de l'Association canadienne des négociants en timbres-poste. Ils ont accepté un niveau supérieur d'éthique des affaires. Lors de l'achat ou de la vente, rechercher notre logo afin de vous assurer de traiter avec un membre professionnel de notre association. Pour plus d'informations sur nos membres, sur notre code de déontologie et autres informations sur l'Association, veuillez visiter notre site Web www.csdonline.com ou contactez-nous pour un répertoire des membres. Pendant que vous y êtes, n'oubliez pas de visiter la section des petites annonces pour de belles occasions d'achats de nos membres.



ALBERTA

R.D. Miner Philatelics/ Stampede City Stamps Calgary
Zatka Philately Ltd Calgary
Les Garvey Edmonton
Marcel Paquin Edmonton
MJR Postcards and Covers Ltd Edmonton
Royal Williams Stamps Ltd Edmonton
The Stamp Collection Connection Sherwood Park

BRITISH COLUMBIA

Deveney Stamps Penticton
Don's Classic Stamps Surrey
All Nations Stamps & Coins Vancouver
Weeda Stamps Ltd Victoria

NEW BRUNSWICK

Gary J. Lyon (Philatelist) Ltd Bathurst
Eastern Auctions Ltd Bathurst
Jace Stamps Charleston
Acadia Stamps Dieppe
Moreland Revenue Stamps Howard
Corner Block Stamps Sackville
Bixton-Chrome Inc Saint John

NOVA SCOTIA

J.C. Michaud Stamp Co Halifax

ONTARIO

R. Maresch & Son Auctions Aurora
C. Frank Hoyles Blenheim
Canada Stamp Finder Brampton
E.S.J. van Dam Ltd Bridgenorth
Medallion Stamps Burlington
Greenwood Stamp Company Carleton Place
John Beaman Chatham
Kings Collectables Chatham
Peter Piszko Etobicoke
Thomas D. Drew Fort Frances
John S. Beddows Gananoque
I.E.K. Philatelics Hamilton
Simons Stamps Hamilton
Scott Traquair Kitchener
Perforaiton Plus Lindsay
Don Slaughter London
John Sheffield Philatelist Ltd London
West Nissouri Stamp Company London
Durbano Stamp Company Markham
Century Stamp Co., Ltd Mississauga

Vintage Treasures North Bay
Andy M. Palochik Ottawa
Christopher Green Ltd Ottawa
F & D Stamps Ottawa
Ottawa Stamp Auctions Ottawa
SKF Stamps Ottawa
Sparks Auctions Ottawa
Nigel Mackey Peterborough
Roy's Stamps St. Catharines
Covers Only Scarborough
Ron Carmichael Shedden
Vance Auctions Ltd Smithville
Oakwood Auctions Stouffville, ON
Bill Coates Thorold
Safe Coin & Stamp Supplies Thunder Bay
Amis Coins & Stamps Toronto
Lee Stamp Sales Toronto
Unitrade Associates Toronto
Lingens.com Verona
Longley Auctions Waterdown
Canadian Stamp News Welland

QUEBEC

Northwind Stamps Drummondville
Judaica Sales/Wonderful World of Stamps Laval
Zimo Stamps Lanoraie
City Stamp Montreal Montreal
Guy Lestrade Montreal
Angelo Komatsoulis Philatelist Montreal
Marche Philatelique de Montreal Montreal
Rousseau Timbres & Monnaies a la Baie Montreal
SFK Stamps Montreal
Grégoire Teyssier Quebec
Hugo Deshayes (Philatelist) Inc Quebec
La Boutique Du Collectionneur TPM Quebec
Anicet Rethier Inc St-Jerome
La Timbrathèque Enr St. Julie

UNITED STATES OF AMERICA

Colonial Stamp Company Los Angeles, CA
Daniel F. Kelleher Auctions Danbury, CT
W. Danforth Walker University Park, FL
Vidiforms Company, Inc Congers, NY
Champion Stamp Co. Inc New York, NY
Harmers International Inc Yorktown Heights, NY
Crown Colony Stamps Bellaire, TX
FNY Associates, Inc Mercer Island, WA

NOTE AUX MARCHANDS

En tant que membre de l'Association canadienne des négociants en timbres-poste, vous gagnez la confiance des collectionneurs et des marchands. Cela vous permet un plus large éventail d'opportunités commerciales. Pour une liste complète des avantages liés aux membres, veuillez visiter notre site Web à l'adresse www.csdonline.com.



WELCOME !

We welcome you to the first-ever **SALON DU VIEUX PAPIER DE QUÉBEC**, a public event dedicated exclusively to the sale, purchase, exchange, and/or evaluation of paper collectables: antique and vintage newspapers, postal history, postcards, postage stamps, letters and documents, old books and other ephemera.

Many thanks to our partners for their valuable support: **la Société philatélique de Québec, le Club des Cartophiles Québécois, la Société d'histoire postale du Québec** and **la Fédération Québécoise de philatélie**. With the support of all participants, we know that this show will be a great success and the first of many.

On site you will find twenty dealers from the four corners of our province as well as sellers from New Brunswick and Ontario. They will be offering a very wide range of material, including: post-cards, postage stamps, postal history, old papers, auctions catalog (expired), notary deeds from the 18th and 19th centuries as well as old letters, and correspondence, old prints, engravings, posters, maps, old invoices and many other ephemera from the past. In short, everything old and paper related will be there; enough to satisfy all collections, passions, and curiosities.

Participating societies and clubs will welcome you to their tables. As they all have many treasures to offer, do not hesitate to meet them and even consider joining their ranks.

Special thanks for the support of la Fédération québécoise de philatélie and their wonderful volunteers. The "Youth and beginner corner" will allow you to familiarize yourself with the wonderful hobby that is stamp collecting.

We invite you to come and hunt around to unearth a rare gem, or to trade, sell or have the documents you bring appraised. Above all and most importantly enjoy the show!

Hugo Deshayé and Grégoire Teyssier

Co-organizers

salonduvieuxpapierdeQuébec@videotron.ca



Royal Mail Crossing St. Lawrence - Cornelius Krieghoff - 1859
© Art Gallery of Ontario

REMERCIEMENTS

Le Salon du vieux papier de Québec n'aurait pas été possible sans le soutien de plusieurs organismes et l'appui de nombreuses personnes à qui nous sommes grandement redevables.

Merci au Club des cartophiles québécois, à la Société philatélique de Québec, à la Société d'histoire postale du Québec et à la Fédération québécoise de philatélie. Le partenariat que nous avons créé avec nos amis de ces regroupements sera, nous en sommes persuadés, fructueux et pérenne.

Merci à Monsieur Louis Cantin, président de la Fédération québécoise de philatélie et à sa directrice générale, Madame Renée Fortin, pour le support que la FQP nous a apporté dans la mise sur pied du « Coin des jeunes et des débutants ».

Merci à notre ami François Brisse, dessinateur et concepteur talentueux des timbres-poste personnalisés et des oblitérations spéciales.

Merci à tous les marchands / négociants d'avoir répondu à notre appel. Votre participation est évidemment essentielle et nous ferons tout pour entretenir longtemps notre collaboration. Nous vous souhaitons de belles ventes et de belles rencontres.

Merci à tous nos commanditaires, nos annonceurs et à tous ceux et celles qui nous ont directement ou indirectement appuyés dans ce projet.

Merci au Patro Roc-Amadour, à Madame Linda Fournier et à Monsieur Maxime Fiset, dont le professionnalisme nous a rendu la tâche organisationnelle plus facile.

Merci chaleureusement à tous les bénévoles qui, sous la supervision de Maureen Duplain, Réjean F. Côté et Yves Racine, ne ménagent pas leurs efforts et qui donnent gracieusement de leur précieux temps, dans la bonne humeur et la franche camaraderie, pour répondre aux besoins de tous et chacun. Sans vous, il n'y aurait pas de salon. Vous êtes tout simplement irremplaçables.

Merci enfin à vous, visiteurs. Ce salon est fait pour vous et nous espérons que vous aimerez votre expérience et que nous vous reverrons bientôt dans un prochain Salon du vieux papier de Québec.

Hugo et Grégoire



RECHERCHÉ - ACHÈTERAIS - RECHERCHÉ

- cartes postales et photographies anciennes de 1900 à 1960
- archives militaires, aériennes, ferroviaires et sportives
- buvards, vieilles images religieuses et médailles
- anciennes revues sur le cinéma, le sport et l'automobile
- collections de timbres et de monnaies, vieux jouets
- bijoux en or ou en argent, peu importe la condition
- vieilles lettres et tout autre document ancien

Ne jetez rien, contactez-moi
SERGE JUNEAU (418) 878-2799 (jour et soir)

NOS PARTENAIRES



La société philatélique de Québec

Le 5 mars 1929, quelques philatélistes fondent la Société philatélique de Québec et adoptent, comme logo distinctif, la première marque postale à avoir été utilisée dans la ville de Québec en 1775. Première société philatélique d'expression française en Amérique du Nord, elle compte aujourd'hui plus de 140 membres actifs qui perpétuent l'intérêt et contribuent à l'essor de la philatélie au cœur de la capitale provinciale du Québec. Au fil des années, les membres sont passés de simples amateurs à des philatélistes chevronnés. Les rencontres ont lieu les 1^{ers} et 3^{èmes} mercredi de chaque mois, à partir de 18 h 30, au sous-sol de l'église Saint-Rodrigue, entrée porte arrière, 4760, 1^{re} avenue, Québec (arrondissement Charlesbourg).

Pour nous joindre : <http://www.societephilateliquedeQuebec.org/>



La société d'histoire postale du Québec

La Société d'histoire postale du Québec (SHPQ) a été constituée en 1980 afin de regrouper les amateurs d'histoire postale, de promouvoir cette discipline et d'encourager les recherches susceptibles d'en faire progresser la connaissance. Elle constitue un lien entre ses membres et leur permet de publier des ouvrages, particulièrement en langue française, sur l'histoire postale. La SHPQ s'intéresse principalement à l'histoire de la province de Québec ainsi qu'au territoire correspondant avant sa constitution. Elle traite également de sujets reliés aux régions adjacentes, dans la mesure où ils ajoutent à la connaissance de l'histoire postale québécoise. La SHPQ publie un bulletin trimestriel, le Bulletin d'histoire postale et de marcophilie, envoyé régulièrement à chacun de ses membres et offre près de 45 titres de publications se rapportant à l'histoire postale du Québec.

Pour nous joindre : <https://shpq.org/>



Le club des cartophiles québécois

Le Club des cartophiles québécois a été fondé à Québec en 1991. Il regroupe les collectionneurs de cartes postales et de petits papiers.



La fédération québécoise de philatélie

Incorporée en 1971, la Fédération québécoise de philatélie (FQP) est un organisme à but non-lucratif. Elle fut fondée par des bénévoles en 1965 afin de promouvoir et d'encourager le loisir philatélique.

La FQP est reconnue et est financée par le Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (MEES) comme organisme national de loisir (ONL). Le siège social de la FQP est situé au 7665, boulevard Lacordaire, Montréal, QC, H1S 2A7. La FQP est également membre du Conseil québécois du loisir (CQL).

La fédération est régie par un conseil d'administration de sept membres élus parmi les délégués lors de son assemblée générale annuelle (AGA).

La FQP regroupe actuellement une cinquantaine de clubs répartis un peu partout sur le territoire québécois. Elle compte également une section jeunesse.

Au service de ses membres, mais aussi du public, la FQP distribue et diffuse une variété d'informations aux personnes intéressées à en connaître plus sur notre beau passe-temps. La Fédération québécoise de philatélie a pour mission de promouvoir et d'encourager la philatélie parmi ses membres et auprès de l'ensemble de la population, en plus de regrouper les collectionneurs et les sociétés philatéliques du Québec sur le plan national, en établissant entre eux un réseau de communication qui permet de développer la philatélie, notamment par des rencontres, des expositions, des publications.

Pour nous joindre : <http://www.philatelic.qc.ca/>



Delcampe

La marketplace www.delcampe.net a été fondée en 2000. Son objectif est de mettre en relation des vendeurs et acheteurs d'objets de collection. On y trouve tout type d'objets de collection, mais les plus grandes spécialités du site sont les timbres, les monnaies, les cartes postales, les documents anciens et les photographies. Chaque mois, plus d'un million d'utilisateurs actifs fréquentent Delcampe et plus de 10 000 objets s'y vendent tous les jours. Ce qui différencie Delcampe de ses concurrents, c'est qu'il s'agit d'un site pour les collectionneurs qui a été fondé par un collectionneur. De ce fait, il y règne la convivialité d'une communauté de passionnés. Le site est décliné dans six langues et les transactions peuvent s'y faire en six devises dont le dollar canadien. Delcampe propose un Service Clientèle interne pour vous apporter des réponses personnalisées.

En plus de la marketplace, Delcampe c'est aussi un magazine et un blog gratuit pour les collectionneurs. Nous vous invitons également à découvrir notre chaîne YouTube Delcampe sur la collection et d'y rejoindre nos 10 000 abonnés.

Achetez – Vendez Collectionnez !



- 90 millions d'objets en vente ● Plus de 1 million d'utilisateurs actifs par mois ● 20 ans d'expérience ● Inscription gratuite

Rejoignez-nous pour donner une nouvelle dimension
à votre collection !

 **delcampe**.net

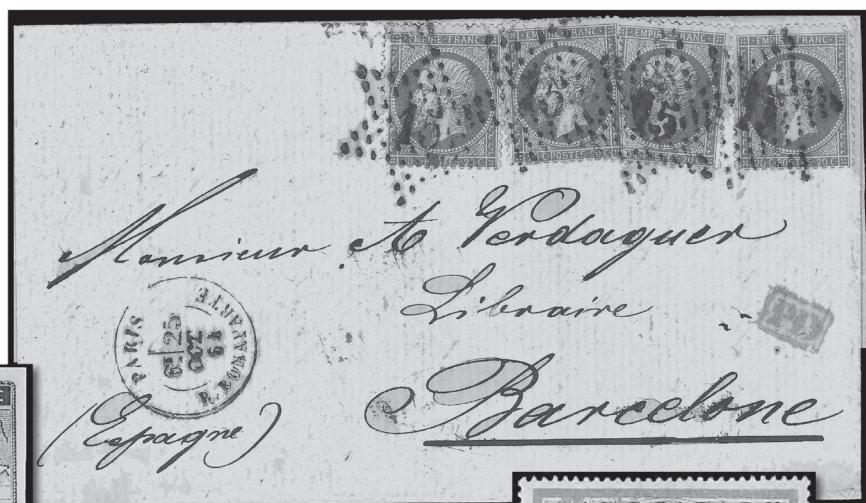
La marketplace des collectionneurs

Si vous
recherchez un
seul timbre
ou une pleine
boîte, une série
spécifique ou
une enveloppe,
ou bien une
collection
complète...

Vous pouvez
trouver ces
pièces dans l'une
de nos enchères
en ligne. C'est
votre choix, soit
d'enchérir ou de
l'acheter.

Avec des
centaines de lots
de toutes tailles
et gammes de
prix, chaque
vente a toujours
quelque chose
pour vous.

Enchérir ou acheter Nos enchères en ligne comprennent le monde entier



visitez

www.johnsheffield.com

*afin de constater ce qui est vendu aujourd'hui ou
pour vous inscrire à une prochaine vente aux enchères*

John Sheffield Philatelist Ltd.

PO Box 81, Stn Lambeth, London, ON N6P 1P9

courriel: john@johnsheffield.com



HORAIRE ET ACTIVITÉS DU SALON

Salon : Salle Poly 1 Père Raymond-Bernier

SAMEDI: 10H00 À 17H30 | DIMANCHE: 10H00 À 15H00

- Bourse des négociants
- Activités jeunesse de la Fédération québécoise de philatélie
- Vente des souvenirs philatéliques (table d'accueil)
- Rencontres aux tables des sociétés participantes
- Tirages de prix de présence aux heures
- Casse-croûte

Conférences et activités diverses:

SAMEDI - 10 h à 17 h 30 - Salle de conférence SHPQ - Ouvert à toutes et tous

10h00	Accueil des membres
10h30	Conférence de M. Laurent Bélisle : « Étude des marques de facteurs utilisées au début de la livraison gratuite du courrier à domicile à Montréal 1872-1906 ». Le conférencier présentera ses recherches et les pistes de développements à venir.
12h00	Diner – Échanges sociaux entre les membres présents
13h30	Conférence de M. Cimon Morin : « Méthodologie et présentation de La poste coloniale au Québec, 1763-1851 en 4 volumes ». L'auteur présentera ses écrits et nous fera part de son approche archivistique.
14h30	Lancement officiel et séance de dédicace du tome 2 de La poste coloniale au Québec (Cimon Morin)
15h00	Mise aux enchères publiques de la collection V... Lola Caron
15h30	Période d'échange de pièces d'histoire postale entre les membres

DIMANCHE - SALLE DE CONFÉRENCE BNAPS

8h30 - 9h00	Déjeuner privé (réservé aux membres de la BNAPS)
9h00 - 10h30	Présentations (ouvert à toutes et tous) - Mystery Solved: The Story of the Québec – Lévis Preferential Rate (Mark Berner) - La route du lac Champlain, la première route postale vers le Canada, 1745-1800 (Yan Turmine) - Luc Frève : Les variétés du timbre de Suzor-Côté de 1969 (Luc Frève)
10h30 - 11h00	Discussions et échanges (ouvert à toutes et tous)
8:30 AM - 9:00 AM	<i>Breakfast</i>
9:00 AM - 10:30 AM	<i>Speakers</i> - Mystery Solved: The Story of the Québec – Lévis Preferential Rate (Mark Berner) - Lake Champlain Road, The First Postal Route to Canada, 1745-1800 (Yan Turmine) - The Varieties of 1969 Suzor-Côté 50 cents stamp (Luc Frève)
10:30 AM - 11:00 AM	<i>Show & Tell/Exchange</i>

Note: La conférence de Mark Berner sera en anglais et celles de Yan Turmine et Luc Frève seront en français. Questions/réponses dans les deux langues.

POURQUOI COLLECTIONNER LES VIEUX PAPIERS?

Jean-Pierre Forest

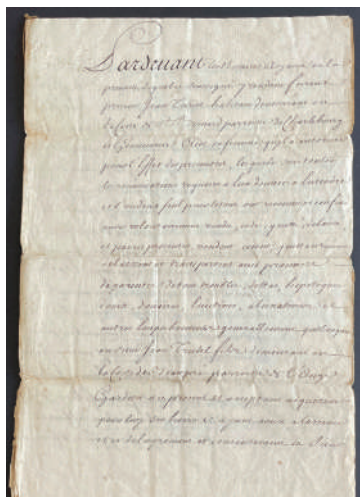
Craints par les uns, méprisés par d'autres, les vieux papiers ont longtemps été l'apanage d'érudits, de professeurs férus d'histoire ou encore de généalogistes partis à la recherche de leurs ancêtres. Je ferai ici, la petite histoire de ces vieux papiers qui ont été utilisés en droit foncier. C'est un sujet qui est aussi vaste que diversifié. Si aujourd'hui, le papier s'est raréfié avec l'avènement de la puce électronique, le vieux papier se fait lui aussi plus rare : il a migré dans les musées, dans les collections de particuliers, dans les archives familiales, nationales ou encore, il a subi l'épuration naturelle au cours des ans. Le Salon du vieux papier de Québec est l'endroit unique pour retrouver toute une panoplie de ces vieux papiers dont le timbre-poste, l'estampe, le daguerréotype, la première édition de tel livre rare, des papiers du terrier et du régime seigneurial pour n'en citer que quelques-uns. Je m'attarderai ici seulement aux actes notariés.



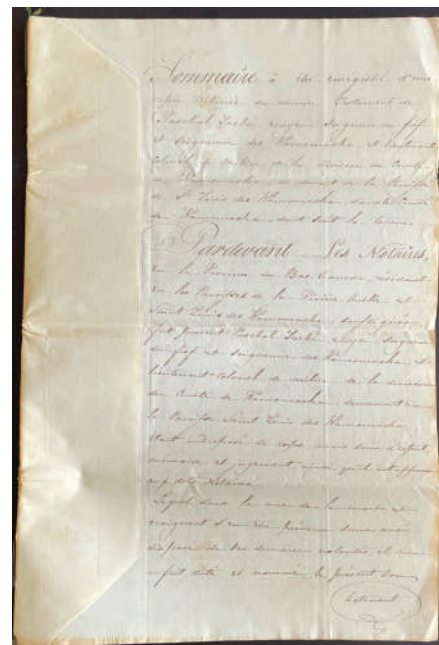
Jean-Pierre Forest est un philatéliste de longue date; il s'intéresse aux actes notariés du régime seigneurial et il a à son actif de nombreux écrits sur le sujet fascinant des vieux papiers.

On retrouve à l'occasion, plus rarement que fréquemment des vieux papiers du régime français. L'acte de vente illustré ci-contre date de 1718 et il a été rédigé par les notaires publics Loriet & Barrel dont en voici le contenu : Acquis en 1617 par Jean Lemire et sa femme Louise Marsollet des Dames

Religieuses Hospitalières de la ville de Québec, cette terre de deux arpents de front par trente arpents de profondeur sise à Charlesbourg a été vendue par la suite le 9 mars 1677 à Pierre Corieu et sa femme, Claude-Philberthe Pahin. Jean Turcot et sa femme Geneviève Dion achètent ladite terre le 21 février 1711 des Corieu. Jean Trudel fils achète par acte notarié ci-contre en date du 2 mars 1718, de Jean Turcot et Geneviève Dion, cette terre sise à Charlesbourg. Le 5 avril 1719, Jean Trudel ajoute le nom de sa femme, Michelle Nolin, à la communauté de biens de l'acte de 1718. Voici un document rarement vu avec la chaîne de titres remontant à fondation de la ville de Québec.

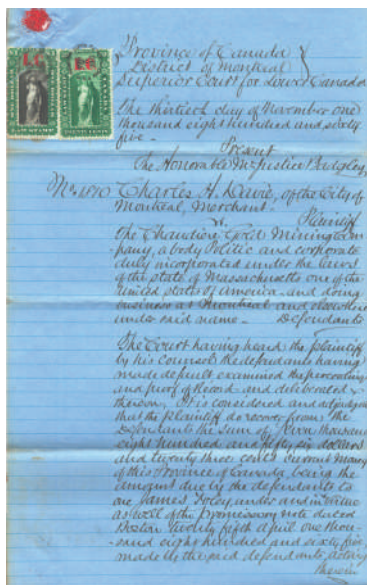


Acte de vente de 1718



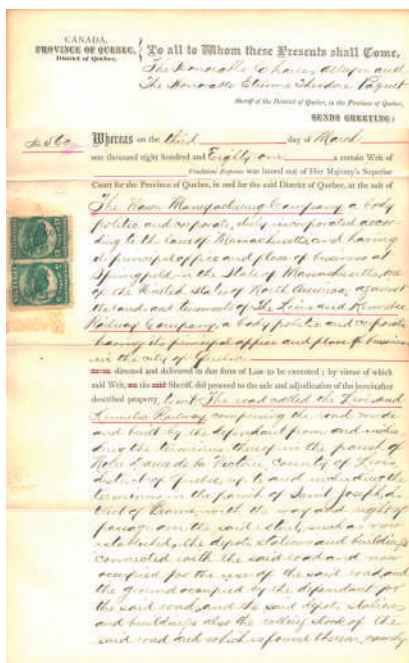
Testament de P.-E. Taché 1832

Les actes notariés affectant les droits relatifs aux immeubles sont enregistrés depuis 1841-1842, dans les bureaux d'enregistrement, maintenant appelés bureaux de la Publicité des Droits. Les papiers du terrier avant l'abolition du régime seigneurial en 1854 sont également riches en informations sur la façon dont vivaient nos ancêtres. Le contenu détaillé du testament de Pascal Taché, Seigneur de Kamouraska, est assez éloquent et dont en voici le sommaire. L'acte original a été rédigé en 1832 à la Seigneurie de Kamouraska, par Pierre Garon et Jean-Baptiste Martin, notaires publics : « Testament de Pascal Taché, Seigneur de Kamouraska, Lieutenant-colonel de milice de Saint-Louis-de-Kamouraska, où Taché lègue à ses héritiers, sa femme, ses enfants, Pascal, (...) un ensemble de terres composant ses fiefs et sa seigneurie »; Sommaire enregistré à Trois-Pistoles, le 18 décembre 1843, 12p.



Jugement C.S. Mines d'or 1865

Les premiers timbres de loi sont apparus en 1864, et, quatre ans plus tard les premiers timbres d'enregistrement furent apposés sur les documents d'enregistrement et les papiers de Cour. Ces timbres confirmaient que le tarif et les honoraires ont été payés et ils certifiaient ainsi le caractère officiel du document. Le sommaire du jugement illustré ci-contre, date de 1865, de la Cour Supérieure de Montréal. Il fait suite à la cause de Charles H. Davie de Montréal vs The Chaudière Gold Mining Company incorporée dans l'État du Massachusetts et faisant affaire à Montréal et en province. En faisant défaut de se présenter, la compagnie est condamnée, à payer la somme de 7 000 \$, due en vertu d'un billet promissoire fait à Boston et daté du 25 avril 1865.



Vente CF LK à CF QC 1881

Parmi ces vieux papiers, peut-être que certains d'entre vous auront-ils la chance de mettre la main sur des documents de chemin de fer longtemps disparus dont en voici un illustré ci-contre : Il s'agit de l'acte de vente de la Lévis & Kennebec Railway en faillite à la compagnie Québec Central, le 3 mars 1881 au prix de 192 000 \$. D'autres encore plus chanceux pourraient-ils un jour, aspirer à posséder une enveloppe qui aurait voyagé par l'ambulant postal de la Compagnie de chemin de fer Lévis & Kennebec en 1879 ?

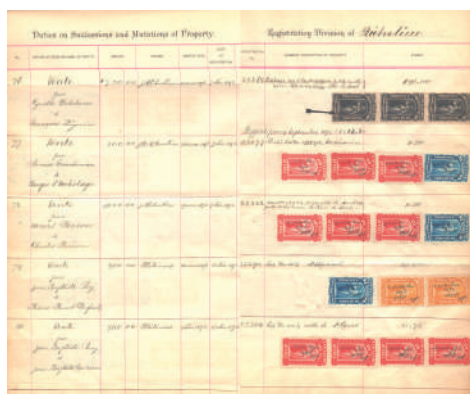


Oblitération de l'ambulant postal du Chemin de fer Lévis à Kennebec 1879

Les registres comptables renferment des timbres de loi ou d'enregistrement confirmant les montants perçus pour les services qui ont été rendus et qui sont décrits ci-contre dans l'extrait du registre des Droits sur les Successions et Mutations de Propriété, Division de l'Enregistrement de Richelieu, Sorel, de septembre à octobre 1892. Ce registre de 96 pages contient les inscriptions de chaque transaction effectuée du 1^{er} juillet 1892 au 8 novembre 1893. Dans les 2 pages illustrées ci-dessous, à gauche, les timbres de dénominations 10\$, 20\$ et 30\$ sont les plus rares et n'ont eu cours qu'entre 1892 et 1893. On les retrouve principalement dans les registres comptables et rarement apposés sur les documents de Cour. Très peu de ces registres ont survécu à l'élagage et à l'épuration documentaire.



1893-1906 Étude de couleur timbre de loi de 50¢



Extrait du registre des Droits sur les Successions 1892

Dans l'image ci-haut à droite, c'est une étude de couleurs sur le timbre de loi de 50 cents de 1893 qui a été présentée au Canadian Revenue Study Group of BNAPS, lors de BNAPEX Ottawa, le 29 août 2001. Pour chacun des timbres de 50¢ utilisé à chaque année entre 1893 et 1912, correspond un timbre similaire de la même année sur document et contenu dans un registre de référence de l'auteur. La conclusion de cette étude est la suivante : le timbre brun hybride de 1901 n'est pas le timbre de couleur brun pâle de 1904; ce dernier est le seul à afficher la couleur brun pâle.



Certificat de cession des biens en vertu de la loi de la faillite avec un rare exemplaire du timbre de faillite de 1930.

La rareté des documents concernant la loi de faillite s'explique de deux façons : d'abord, à l'époque, faire faillite était considéré comme un crime honteux et le débiteur avait tôt fait de se débarrasser de ce document gênant. Ensuite les greffes judiciaires ont procédé fréquemment à l'élagage des documents périmés devenus encombrants. Par voie de conséquence, il s'ensuivit une rareté et un prix élevé de tels documents sur le marché des collectionneurs. Dans le certificat de cession des biens de 1930 ci-contre, Rufus LeQuesnel, député-registraire de la Cour Supérieure de Montréal certifie la cession des biens du débiteur Claude Beauchamp pour le bénéfice de ses créanciers.

À partir de 1964, l'utilisation des timbres a été remplacée par des compteurs qui généraient des empreintes à forte capacité de tarifs quotidiens. Par la suite, la loi des timbres a été abolie le 21 janvier 1991, (S.Q., 1991, pp. 277-279).

Les documents illustrés jusqu'ici, ne sont que quelques-uns des vieux papiers susceptibles d'être collectionnés. Il y a aussi des contrats de mariage, des testaments, des donations, des avis de décès. On pourra également s'intéresser aux actes de vente, de transmission, d'échange, d'hypothèque, d'obligation, de cession, et de faillite pour n'en citer que quelques-uns. Les collectionneurs utilisent généralement les supports au format 8½»: 14» pour mettre en évidence leurs timbres dits fiscaux ou de revenu et/ou leurs documents anciens.



Empeinte mécanique et montant de 99,00\$ perçu au cours de la journée.



Page d'album illustrant les 12 timbres d'enregistrement de l'émission 1871-1912 du Castor



Album pouvant contenir les quelques 225 timbres de loi et autres timbres fiscaux de la Province de Québec



La meilleure façon de mettre en évidence ses vieux papiers de format légal consiste à utiliser un cahier à anneaux et à ajouter dans la pochette, un sommaire sur le contenu du document.



Jean-Pierre Forest, *Les timbres de loi et d'enregistrement de la Province de Québec (1864-1964) Avant et après*, Vol. III Québec, Éditions La Société Philatélique de Québec, 2008, 308 p.

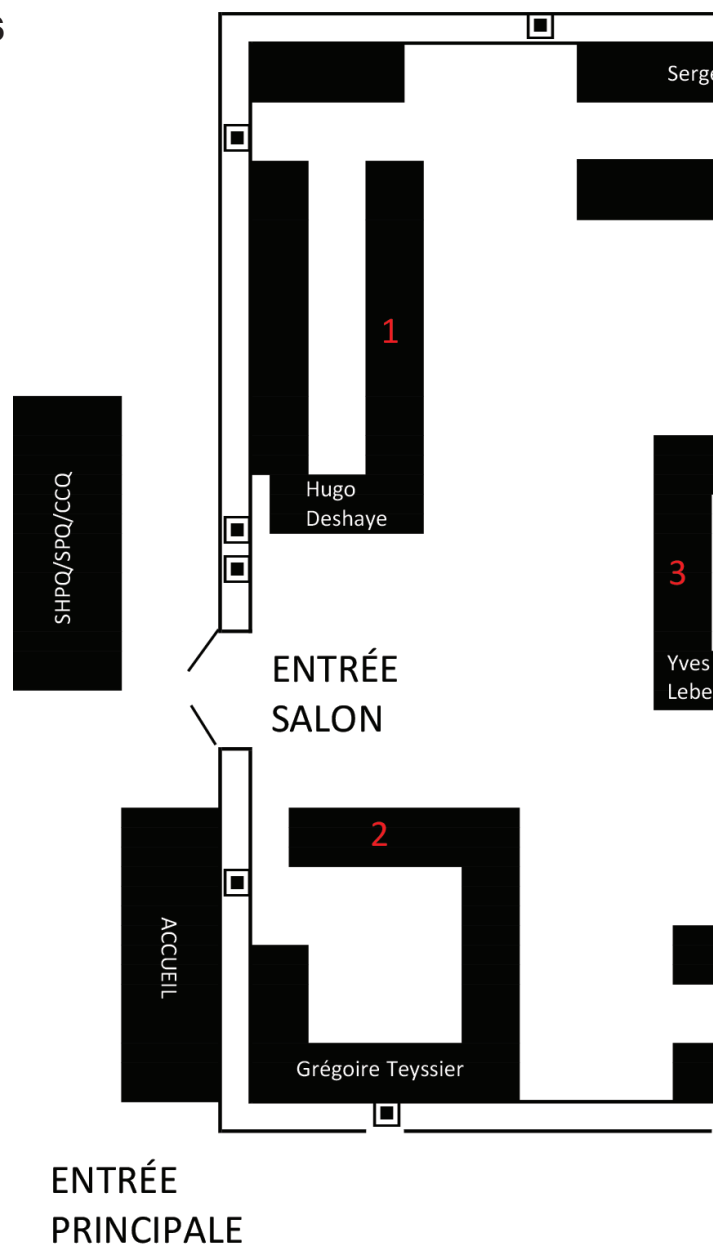
Voilà, ce n'est qu'ici un des nombreux sujets qui composent les vieux papiers. Leur présence en Nouvelle-France est limitée. La survie des premiers colons a eu longtemps préséance sur la survie des papiers. Heureusement, les institutions religieuses ont gardé fidèlement la trace des transactions foncières dans leurs registres. Après la conquête, les papiers de l'amirauté et autres papiers administratifs ont été rapatriés en France. Plusieurs papiers du terrier sont disparus peu avant l'abolition du régime seigneurial en 1854. Avec la création des bureaux d'enregistrement en 1843, une forme de systématisation et d'ordonnancement a été mise en place par les autorités gouvernementales de l'époque. L'avènement des timbres de loi en 1864 et d'enregistrement en 1867 a permis de mieux encadrer la perception des revenus de l'État pour les services judiciaires et d'enregistrement produits.

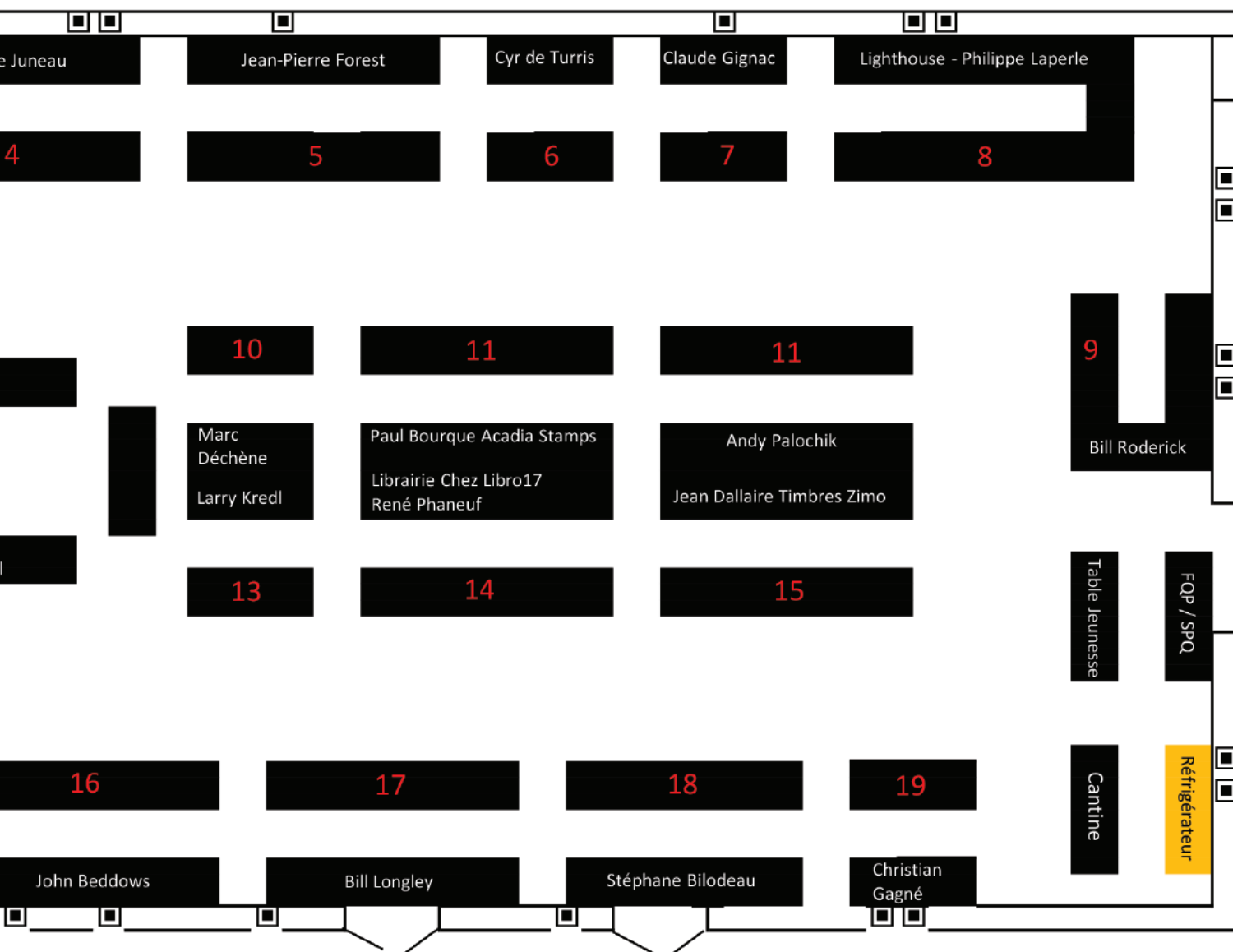
Dans un tel contexte, la collection des timbres et des documents fiscaux et ou d'enregistrement demeure un rare secteur où l'on peut découvrir la vie de nos ancêtres dont quelques-uns revivront en pensée, peut-être, pour toujours et à jamais. (J.-P. F.)

LISTE DES NÉGOCIANTS PARTICIPANTS ET PLAN DE LA SALLE

Liste des négociants participants

1. **HUGO DESHAYE** (Québec, QC)
Histoire postale, cartes postales
2. **GRÉGOIRE TEYSSIER** (Québec, QC)
Histoire postale, timbres, cartes postales, documents, livres anciens
3. **YVES LEBEL** (La Visitation, QC)
Cartes postales et photographies anciennes
4. **SERGE JUNEAU** (Québec, QC)
Cartes postales, histoire postale, timbres, documents anciens, livres, etc
5. **JEAN-PIERRE FOREST** (Québec, QC)
Histoire postale, timbres, revenus, cartes postales, lots et collections
6. **CYR DE TURRIS** (Québec, QC)
Timbres
7. **CLAUDE GIGNAC** (Québec, QC)
Histoire postale, timbres, cartes postales, documents anciens
8. **LIGHTHOUSE** (Montréal, QC)
Matériel philatélique
9. **BILL LONGLEY** (Waterdown, ON)
Histoire postale, timbres, cartes postales, publications philatéliques
10. **MARC DÉCHÈNE** (Québec, QC)
Timbres, revenu, documents anciens
11. **PAUL BOURQUE** (Moncton, NB)
Histoire postale, timbres, cartes postales, collections
12. **ANDY PALOCHIK** (Ottawa, ON)
Histoire postale, timbres, cartes postales, documents anciens, etc.
13. **LARRY KREDL** (Montréal, QC)
Cartes postales (toutes provinces, thématiques)
14. **LIBRAIRIE CHEZ LIBRO17** (Montréal, QC)
Livres rares et documents anciens
15. **JEAN DALLAIRE** (Repentigny, QC)
Timbres
16. **JOHN BEDDOWS** (Gananoque, ON)
Histoire postale, timbres, cartes postales, collections
17. **BILL RODERICK** (Ottawa, ON)
Timbres
18. **STÉPHANE BILODEAU** (Cantley, QC)
Histoire postale, timbres, cartes postales, lots et collections
19. **CHRISTIAN GAGNÉ** (Québec, QC)
Livres rares et documents anciens





Liste des organismes participants

- LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE POSTALE DU QUÉBEC** Table hall d'entrée
- LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC** Table hall d'entrée
- LE CLUB DES CARTOPHIRES QUÉBÉCOIS** Table hall d'entrée
- LA FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DE PHILATÉLIE** Kiosque Salle Poly-1

CONFRÉRIE DE LA LIBRAIRIE ANCIENNE DU QUÉBEC

RENÉ PHANEUF, SECRÉTAIRE DE LA CLAQ

La Confrérie de la librairie ancienne du Québec est une corporation à but non lucratif fondée en 1987 afin de promouvoir l'intérêt pour le livre ancien. Elle regroupe une vingtaine de libraires qui désirent maintenir un haut niveau de professionnalisme et ainsi favoriser, autant chez ses membres que dans le grand public, l'acquisition de connaissances pour la conservation, l'évaluation et la mise en valeur d'une partie importante de notre patrimoine collectif : le livre ancien.



Exemple de kiosque. Photo: René Phaneuf

Par contre ces libraires ne vendent pas que du livre ancien, on y retrouve des livres qui se démarquent par leur qualité (livre d'artiste), leur historique (livre censuré), la quantité imprimée (édition limitée ou numérotée), ou encore des livres portant la signature de l'auteur ou de l'illustrateur. En plus du format livre, on retrouve aussi des brochures, des journaux anciens, des manuscrits, des cartes géographiques, des programmes de toutes sortes, des menus, des cartons d'invitation, des affiches, des cartes postales, etc...

Les 1^{er} et 2 octobre derniers avait lieu le 37^e Salon du livre ancien de Montréal sous la thématique Poésie et avantgarde avec Normand Baillargeon comme porte-parole. Au cours des années précédentes, les thématiques Enfance, Sciences naturelles, Photographie, Voyage, Révolution (avec Armand Vaillancourt) et Livres signés ont été présentées.

Aujourd'hui, la plupart des libraires de livres anciens du Québec vendent en ligne ou reçoivent leur clientèle à domicile. L'avènement d'Internet et des sites comme Ebay et Abebooks, et même Kijiji permettent de trouver des livres rares partout dans le monde, mais les libraires québécois de livres anciens auront toujours l'avantage d'être près de leur clientèle en cherchant selon leur centre d'intérêt la perle rare s'ajoutant à leur collection en plus d'offrir un éventail de titres sur certains sujets spécifiques.



Le président de la CLAQ Bruno Lalonde avec Armand Vaillancourt.
Photo: R. Phaneuf



Librairie Chez Libro17
Livres usagés et rares

René Phaneuf

Libraire ambulant l'hiver (Bazar vintage)
Vente en ligne (Ebay, Abebooks)

(514) 728-1665
renefa9@cooptel.qc.ca
<https://www.ebay.ca/str/chezlibro17>

RPSC

PHILATELIC
RESEARCH
FOUNDATION



SRPC

FONDATION DE
RECHERCHE
PHILATÉLIQUE



RPSC Philatelic Research Foundation, 10 Summerhill Avenue, Toronto, Ontario M4T 1A8

Phone / Tél. 416-921-203 E-mail / Courriel: vggfoundation@on.aibn.com

HUGO DESHAYE (Philatéliste) Inc.

HUGO DESHAYE, MMM CD



**HISTOIRE POSTALE DU CANADA
ET DE L'AMÉRIQUE DU NORD
BRITANNIQUE**

SOUSCRIRE → HDPHILATELIST.COM

B.P. 88250, QUEBEC, QC, CANADA G3J 1Y9
WWW.HDPHILATELIST.COM | HDPHIL@VIDEOTRON.CA



shopify



HUGO@HDPHILATELIST.COM | 418 655-4132

CSDA - BNAPS - PHSC - RPSC - SHPQ - PSSC - TPC - CCQ - CAS - USPCS - APS - CCNY - CPS - RPSL



LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC

CHAPITRE #40 DE LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE ROYALE DU CANADA



En 1929, une douzaine de passionnés de timbres décidèrent de mettre sur pied une société de philatélie pour les collectionneurs de Québec. Le 5 mars de cette année-là, la Société philatélique de Québec (SPQ) voit le jour dans l'arrière-boutique d'un magasin de tabac de la rue Buade. Les fondateurs adoptent, comme logo distinctif, la première marque postale à avoir été utilisée dans la ville de Québec en 1775.

À la naissance de la SPQ, le Canada n'avait émis que cent quatre-vingt timbres et le monde entier en comptait environ dix mille. Lancée dans le plus grand enthousiasme, la SPQ prend un bon départ. Ses membres, de 26 qu'ils étaient au début, dépassent rapidement la centaine et le membership atteint aujourd'hui près de 125 personnes. Rappelons au passage que la SPQ est la première société philatélique d'expression française en Amérique du Nord.

Dans sa première décennie, elle a déjà organisé trois expositions au Palais Montcalm, soit celles de mars et décembre 1937 et celle de novembre 1939. Depuis lors, c'est une vingtaine d'expositions, dont quelques « Royale », qu'elle a à son crédit. Plusieurs de ses membres ont remporté des médailles et trophées lors d'expositions provinciales, nationales et internationales. Elle a également organisé à plusieurs reprises le salon POSTALIA, conjointement avec la Société numismatique de Québec, le Club des cartophiles québécois et la Société d'histoire postale du Québec.



Près de cent ans après sa fondation, et toujours dans l'esprit de rendre service et d'informer ses membres sur le monde de la philatélie, la SPQ publie un bulletin « Sous le signe de la marque Bishop », quelques fois par année, contenant des articles philatéliques recueillis auprès de ses membres. Depuis quelque temps, la SPQ s'est même donnée le mandat de devenir éditrice de livres pour les membres qui désirent coucher par écrit leur connaissance et en faire profiter la communauté philatélique.

Dans notre club, les intérêts philatéliques des membres sont nombreux et variés. La collection générale mondiale obtient le plus de faveurs, suivie par la collection thématique et la collection spécialisée. Plusieurs de nos membres s'intéressent particulièrement aux plis sans timbre d'avant 1851. Les timbres classiques du Canada sont les plus recherchés, suivis de ceux de la France, de l'Empire britannique, de l'Asie et de quelques autres pays spécifiques.

Même si le nomadisme a été un mode de vie pour la SPQ, celle-ci ayant changé de lieu de rencontres à plusieurs reprises au cours des années, les membres se réunissent tous les premiers et troisièmes mercredis du mois au sous-sol de l'église St-Rodrigue, dans l'arrondissement de Charlesbourg à Québec. On y retrouve une bibliothèque disposant d'un inventaire des plus enviables d'ouvrages de référence et de catalogues divers; un service de matériel où les membres peuvent se procurer des accessoires philatéliques; un circuit de classeur de timbres à dix cents et plus où les membres peuvent se départir de leurs surplus et ainsi permettre à d'autres de compléter leur mancoliste; des encans silencieux ou à la criée de plusieurs lots dont certains au prix de départ de un dollar. D'autres activités s'y ajoutent comme la participation aux tables-rondes ou conférences sur divers sujets, les rencontres sociales avec, en filigrane, le sujet des timbres, la planification, la préparation et l'organisation des expositions philatéliques, la consultation des nombreux experts sur place, l'identification et l'analyse de timbres inusités, le montage d'une page de collection, bref, tout ce



qui peut réunir des passionné(e)s de philatélie. Des activités spéciales comme le traditionnel party de Noël, notre assemblée générale annuelle et notre souper-pizza de fin de session s'ajoutent à ces activités. Et surtout, ce dont peut s'enorgueillir la SPQ, un fort taux de participation de ses membres à chacune de ses rencontres.

Ceux et celles qui seraient intéressé(e)s à devenir membre n'ont qu'à passer à la table de la SPQ, à l'entrée du Salon et remplir le formulaire d'adhésion.

Si vous tenez à être au courant de nos activités ou pour y trouver une mine d'informations, n'hésitez pas à consulter notre site Internet, ou notre page Facebook, pour les annonces du jour.

Nous vous souhaitons la bienvenue au Salon du vieux papier de Québec, en espérant que vous trouverez les pièces qui vous manquent chez les nombreux marchands présents.

Bonne visite !

Yves Racine

Président

Société philatélique de Québec (SPQ)



Adresse de la SPQ :

La Société philatélique de Québec
CP 70076 Succursale Québec-Centre
Québec QC G2J 0A1

Site Internet de la SPQ :

www.societephilateliquedeQuebec.org

Page Facebook de la SPQ :

www.facebook.com/societephilateliquedeQuebec

Affiliations de la SPQ :

- La Fédération québécoise de Philatélie, Chapitre 7;
- La Société philatélique royale du Canada, Chapitre 40;
- The American Philatelic Society, Chapter 1299.

GÉRARD DELTELL
DÉPUTÉ DE LOUIS-SAINT-LAURENT

*Fièremment impliqué
dans notre communauté*

(418) 842-5552
GERARD.DELTELL@PARL.GC.CA

9030 BOUL. L'ORMIÈRE BUREAU 200, QUÉBEC, (QC) G2B 3K3



Lighthouse®

Un voyage dans le temps.

Vous pouvez désormais ranger efficacement vos cartes postales de collection et bien plus, grâce à nos albums.



ALBUM CARTES POSTALES HISTORIQUES.

- 600 emplacements
- 6 cartes postales par page (145 x 95 mm)
- Feuilles de plastique transparent



Réf. No. : 348 003

89.95\$

ALBUM POUR CARTES POSTALES, LETTRES ET PLIS PREMIER JOUR.

- 200 emplacements
- 2 pochettes par page (195 x 130 mm)
- Couverture en similicuir de qualité supérieure
- 3 couleurs disponibles

Réf. No. : 333 112

69.95\$



1-800-363-7082 - lighthousecanada.ca

SOUVENIRS PHILATÉLIQUES DU SALON

OBLITÉRATIONS, TIMBRES-POSTE PERSONNALISÉS ET CARTES POSTALES SOUVENIRS EXCLUSIFS AU SALON

Les oblitérations et timbres-poste personnalisés sont des créations de : François Brisse.
Ces souvenirs sont en vente à la table d'accueil ou sur commande (jusqu'à épuisement des stocks).



BON DE COMMANDE CARTES, TIMBRES ET OBLITÉRATIONS SOUVENIRS

Description	Quantité	Prix unitaire	Total
Oblitération « Plume » sur carte postale Française		3\$	
Oblitération « Plume » sur carte postale Anglaise		3\$	
Oblitération « FQP » sur carte postale Française		3\$	
Oblitération « FQP » sur carte postale Anglaise		3\$	
Timbre-poste-personnalisé « P » – Prix à l'unité		4\$	
Timbre-poste-personnalisé « P » sur carte postale, oblitération spéciale du cachet du salon		5\$	
Catalogue du salon		5\$	
Frais de poste variables			
TOTAL À REMETTRE			

Adressez vos commandes à:

Salon du vieux papier de Québec
Boîte postale 88250
Québec, QC, G3J 1Y9
salonduvieuxpapierdeQuebec@videotron.ca

Modes de paiement acceptés:

Chèque à l'ordre de : Grégoire Teyssier
PayPal ou virement à : gteyssier@videotron.ca

SUR LA ROUTE (POSTALE) DES VACANCES

GRÉGOIRE TEYSSIER, FSRPC, FSHPQ

Tout comme moi, il vous est certainement arrivé, au cours de vos vacances ou d'un simple déplacement à travers notre grand pays, de tomber, le plus souvent par hasard, sur quelque chose qui nous rappelle notre passion commune. En effet, plusieurs sites historiques et/ou touristiques ont un lien, il est vrai souvent très ténu, mais aussi parfois étroit, avec l'histoire postale ou la philatélie: Que ce soit par exemple, une reconstitution d'un bureau de poste dans un village fantôme; une vieille boîte aux lettres perdue au milieu de nulle part, une ancienne enseigne postale aux abords d'une route rurale peu fréquentée, un bureau de poste temporaire sur un site touristique (phare ou autre lieu touristique), ou tout autre chose qui nous rappelle notre passion. Pour ma part, je suis alors tout énervé et ma conjointe me trouve parfois bien fatigant et décidément bien obsédé!

Je commencerai donc par ce que j'ai découvert durant l'été 2019 (dernier été de liberté avant le Grand confinement), où, en quelques jours, je suis tombé par hasard sur trois cas intéressants. Je vous présente ici le premier : le « courrier » des Jardins de Métis.

En juillet 2019, mon bon ami Réjean F. Côté nous a gentiment prêté quelques jours sa maison de bord de mer située dans la superbe région du Bas-du-Fleuve à la limite de la Gaspésie, plus précisément à Ste-Flavie. Cela nous a permis, ma conjointe et moi, de nous reposer un peu, de décrocher, et surtout d'explorer les environs que nous connaissions peu.

Première visite : les magnifiques Jardins de Métis (Fig. 1). Les Jardins de Métis sont des jardins « à l'anglaise » situés à Grand-Métis (Gaspésie). Ils sont le fruit du travail d'Elsie Reford (Fig. 2) qui, entre 1926 et 1958, transforma le camp de pêche qu'elle avait hérité de son oncle, en extraordinaire jardin botanique. Quelque 3 000 espèces et variétés de plantes sont réparties dans une quinzaine de jardins. Dans la Villa Estevan, résidence d'été datant de 1887, une exposition permanente relate le passé du lieu et de la famille Reford, dont quelques éléments sur la correspondance, sujet de cet article et dont je vous fais part ici.

Ouverts au public depuis 1962, ces jardins sont devenus un lieu historique national en 1995 et sont reconnus internationalement comme une œuvre exceptionnelle d'art horticole. Ils sont également classés comme site patrimonial en vertu de la Loi sur le patrimoine culturel du Québec depuis 2012. Fleurs, oiseaux, sentiers dans les sous-bois, bord de mer, et un restaurant gastronomique... je recommande vivement!



Fig. 1: Une petite partie des Jardins de Métis, été 2019.
Photo de l'auteur.



Fig 2

Elsie Reford, née le 22 janvier 1872 à Perth (Ontario, Canada), est décédée le 8 novembre 1967 à Montréal (Québec). Née Mary Elsie Stephen Meighen, elle grandit à Montréal et est la deuxième de trois enfants de l'union de Robert Meighen et Elsie Stephen, une famille fortunée. Son père est un homme d'affaires et un industriel, président de la Lake of the Woods Milling Company, la plus importante entreprise de moulins à farine de l'Empire britannique, productrice de la célèbre farine Five Roses. Sa mère est la sœur de George Stephen, un baron du chemin de fer, dirigeant du Canadien Pacifique et futur Lord Mount Stephen. La famille arrive à Montréal dans les années 1880.

Après des études consacrées aux arts et la musique, Elsie quitte Montréal afin de poursuivre sa formation en Europe, à Dresde, en Allemagne, et à Paris. Elle parle couramment allemand et français à son retour.

C'est une philanthrope et fondatrice des Jardins de Métis situés à Grand-Métis dans la région du Bas-Saint-Laurent au Québec. Elle est issue de la grande bourgeoisie anglophone

conservatrice montréalaise. Le 12 juin 1894, elle épouse Robert Wilson Reford héritier d'une entreprise prospère dans le secteur du transport maritime et de l'importation, la Robert Reford Company Limited.

Passionné de plein air, le couple passe plusieurs semaines par année dans son domaine de Grand Métis, Estevan. L'été c'est la pêche au saumon et l'automne, ils chassent l'orignal, le cerf, la perdrix et le canard. Ils y reviennent en hiver pour faire du ski et de la raquette.

Elsie Reford est connue pour avoir réalisé des jardins formidables bien sûr, mais aussi pour son engagement civique, social et politique. Elle se consacre à des activités philanthropiques, en particulier pour le Montréal Maternity Hospital et est l'une des principales responsables de la création du Women's Canadian Club of Montréal, le premier club de femmes au Canada. Il est important, selon ses dires, que les femmes participent aux débats entourant les grands problèmes d'actualité d'une manière « qui aille au-delà du simple bavardage ». Proche d'Albert Grey, gouverneur général du Canada de 1904 à 1911, elle collabore à l'organisation des fêtes du tricentenaire de Québec en 1908. Cet événement lui permet de nouer des liens avec la communauté canadienne-française.

Pendant la Première Guerre mondiale, elle rejoint ses deux fils en Angleterre et travaille comme bénévole au ministère de la Guerre où elle traduit des documents de l'allemand à l'anglais. À son retour à Montréal, après la guerre, elle soutient activement les infirmières de Victorian Order of Nurses, les œuvres du Montréal Council of Social Agencies et la National Association of Conservative Women. (Source : Wikipedia)



Fig 3

Le Domaine Estevan, à Grand Métis, camp de pêche qui a accueilli de nombreuses personnalités politiques de l'époque dont Lord Grey. La Villa Estevan est une maison d'été qui fut construite en 1887 pour Sir George Stephen, alors président et fondateur du chemin de fer Canadien Pacifique. « Estevan » était le nom de code télégraphique qu'employait George Stephen pour ses communications confidentielles avec le directeur général du Canadien Pacifique, William Van Horne. Située aux abords de la rivière Mitis, la Villa fut longtemps utilisée comme camp de pêche. À la suite du décès de sa femme en 1896, Stephen, veuf et sans enfant, prêtait la villa à ses associés et aux membres de sa famille.

Sa nièce Elsie en hérite et, en 1926, elle fait agrandir la maison selon les plans de l'architecte montréalais Galt Durnford. Après le départ d'Elsie Reford en 1958, la Villa fut habitée par son fils aîné, le brigadier Bruce Reford, et son épouse, Elspet. En 1961, il vend le domaine au gouvernement du Québec, qui l'ouvre au public en 1962. La Villa devient par la suite un pavillon pour offrir divers services aux touristes et est rebaptisée la Villa Reford. Source : Les Jardins de Métis.



Fig. 4

Ernest Bufton, le majordome d'Elsie, était chargé de la tâche quotidienne d'apporter au bureau de poste le courrier déposé dans cette boîte aux lettres. Collection: Les Jardins de Métis; Photo de l'auteur.



Fig. 5.

En revenant de mes vacances, j'ai fureté sur Internet, et trouvé et acheté sur un site bien connu, pour une poignée de dollars, cette lettre d'Elsie adressée à son mari. Postée de Little Metis, QUE (cerclé brisé) daté du 4 septembre 1908, affranchie par le timbre de 2c du Tricentenaire, ce qui n'est sans doute pas fortuit car Elsie a été impliquée dans l'organisation des Fêtes du Tricentenaire de Québec...

Conclusion

Ce court séjour aux Jardins de Métis, m'a permis de découvrir un endroit fantastique qui est un incontournable pour tous ceux et celles qui aiment les fleurs et les endroits de recueillage. Mais il m'a aussi permis de faire un lien avec ma passion : l'histoire postale. Désormais, dès que je vois une lettre ou une carte postale au départ de Little Métis (Québec) dans une vente ou dans une boîte de marchand, j'ouvre l'œil pour voir si elle n'a pas été écrite par un Reford !

Si comme moi, au cours de vos vacances, il vous est arrivé de découvrir un petit pan caché de notre histoire philatélique ou postale canadienne, je vous invite à m'en faire part. Votre article pourra être publié dans le Bulletin de la Société d'histoire postale du Québec, et inciter d'autres lecteurs à partir sur la toute postale des vacances! Il ne suffit que d'un court texte accompagné d'une photo ou deux. Cela donnera peut-être l'envie à certains d'entre-nous de voyager un peu...

Sources; Wikipédia, Les Amis des Jardins de Métis, Photographies et collection de l'auteur



GRÉGOIRE TEYSSIER

HISTOIRE POSTALE CANADA & ANB

ACHAT – VENTE

Pour recevoir, sans engagement, nos ventes à prix nets, un simple courriel suffit!

gteyssier@videotron.ca



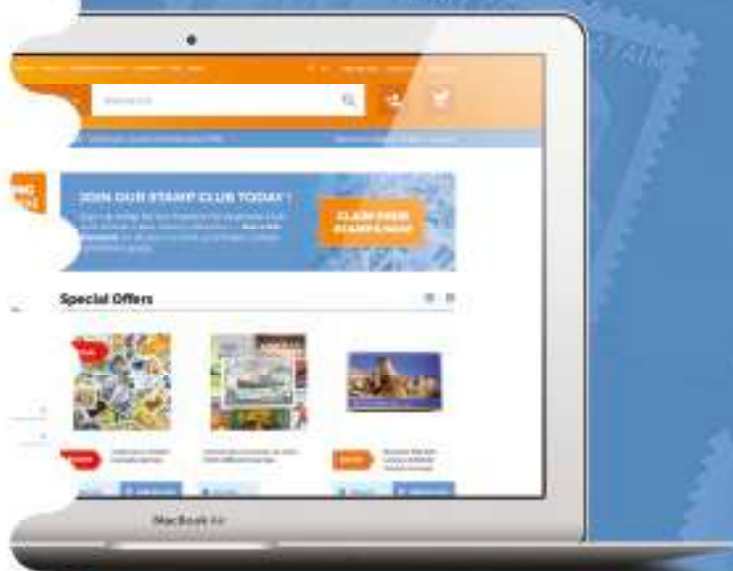
CSDA • SHPQ • RPSC • BNAPS • CPSGB • SPQ • PHSC

Arpin Philatélie

www.arpinphilately.com



Fièrement au service des collectionneurs de timbres depuis 1969



L'un des plus grands
stocks de timbres
en ligne au Canada

www.arpinphilately.com

1.866.293.2343

info@arpinphilately.com

Code coupon-rabais
SVPQ2022

10\$
de rabais

valide sur
un achat
de **100\$**
et plus.

LES PREMIERS TIMBRES-POSTE UTILISÉS AU CANADA FURENT LES DEUX PREMIERS TIMBRES ÉMIS PAR LA POSTE AMÉRICAINE

PAR YAN TURMINE

Les timbres de 5 cents et 10 cents de l'émission de 1847 des postes américaines furent les premiers timbres à être utilisés au Canada. Leur utilisation fut permise pour payer le port de la partie américaine d'une lettre envoyée aux États-Unis.

Avant l'accord du 6 avril 1851, intervenu entre le Canada et les États-Unis, qui mettait en place un tarif commun pour les lettres traversant la frontière, pour l'envoi d'une lettre de l'autre côté de la frontière il y avait un port en Currency (monnaie de l'époque) exigé pour le trajet en territoire Canadien et un autre port en dollars américains pour le trajet en territoire américain. À partir de 1851 un seul port était exigé et en une seule devise. À cette époque, l'on pouvait envoyer une lettre en port payé et/ou en port dû.

Suite à une dispute entre les postes américaines et les postes britanniques concernant les frais imposés sur le courrier transatlantique par l'Angleterre, le gouvernement américain suspendit le service postal en sac fermé pour le courrier canadien qui transitait sur le territoire américain. Il suspendit aussi divers arrangements postaux. Entre autres, la portion américaine du trajet ne pouvait plus être prépayée au départ du Canada, si ce n'est que par l'utilisation de timbres-poste américains, de plus le courrier en port dû pour la portion américaine était refusé par la poste canadienne. Ces diverses mesures furent mises en application du 16 novembre 1847 au 13 avril 1849.

La lettre de l'illustration 1 est un exemple d'utilisation d'un timbre américain durant cette période, envoyée de Montréal à Boston Mass., le 16 septembre 1848. La lettre est envoyée en port payé pour l'ensemble du trajet, 4½ pennies Cy pour la partie canadienne, et la partie américaine est payée avec un timbre de 5 cents brun-rouge de l'émission de 1847. Tel que la réglementation le recommande le timbre est annulé avec une griffe manuscrite à l'arrivée.

Cette lettre est un magnifique exemple d'utilisation d'un timbre américain au Canada et de la situation difficile de transmettre le courrier pendant cette guerre postale entre les états unis et la grande Bretagne de novembre 1847 à avril 1849 vers les états unis ou via les états unis. L'expéditeur monsieur Tilder demande à son agent Jassigr & Goddard de faire suivre et payer l'affranchissement de la lettre outremer jointe dans sa présente lettre, par le vapeur de la Cunard (probablement le Hibernia) du 20 septembre au départ de Boston.

Du 14 avril 1849 jusqu'au 5 avril 1851 les relations s'améliorèrent, cependant le courrier trans-frontalier doit être, soit entièrement envoyé en port dû ou entièrement en port payé pour l'ensemble du trajet, le paiement partiel n'est plus permis (pour la portion américaine ou canadienne). L'usage de timbre-poste américain au Canada pour payer la portion américaine du trajet reste permis.





La lettre de l'illustration 2 est une utilisation durant cette période. Envoyée de Québec LC à Boston Mass le 29 décembre 1849, en port payé de 11 ½ pennies Currency pour la partie canadienne du trajet (tarif de Québec à la frontière) et en port payé à l'aide d'un timbre-poste américain de 5 cents (tarif pour moins de 300 miles). 13 lettres de Québec sont connues affranchies avec un ou deux timbres, 11 avec le 5 cents et 2 avec le 10 cents. Deux lettres sont connues affranchies avec un seul timbre de 5 cents.

Les timbres américains étaient probablement vendus par les maîtres poste des principaux bureaux d'échange (bureaux de poste traitants le courrier canado-américain), ils avaient

le statut de maître postes américain, du moins avant novembre 1847. L'usage des timbres américains sur du courrier semble continuer après le 5 avril 1851, de façon non officielle, soit pour écouler le vieux stock de timbres, ou l'affranchissement était fait par des personnes ayant en main des timbres américains achetés aux États-Unis.

L'illustration 3 est une des deux lettres connues en provenance de Chippawa UC affranchie avec deux timbres de 5 cents pour payer la portion américaine du trajet, la portion canadienne du trajet est payée au comptoir au tarif de 4 ½ pennies (mention PAID sur la lettre). Chippawa UC a été un bureau d'échange Canadien occasionnel durant les années 1840, la lettre de l'illustration 3 nous montre qu'il été jumelé à Lewiston, bureau d'échange du côté américain, en novembre 1849. Les deux timbres de cette lettre ont été oblitérés à Lewiston par un cachet circulaire ligné rouge, une oblitération américaine caractéristique utilisée par ce bureau à cette époque. Cette lettre démontre que même de petits bureaux d'échange pouvaient avoir des stocks de timbres américains.



Les timbres américains de l'émission de 1847, 5 cents et 10 cents, ont été démonétisés par les postes américaines le 1^{er} juillet 1851, rendant nul leur usage sur courrier. Leur utilisation fut tolérée dans quelques rares situations, à la discrétion du personnel des postes, notamment pour les plis en provenance du Canada.

La lettre de l'illustration 4 est un bel exemple d'utilisation de timbres américains de la série de 1847 sur du courrier en provenance du Canada après la démonétisation. Cette lettre (illustration 4) est envoyée de Québec le 6 avril 1853, à New York via Montréal. Le port de 6 pennies cy, est indiqué à l'aide de la marque en noir 6, ce qui indique que le port est dû, le maître poste de Québec ne prenant pas la responsabilité de l'affranchissement fait avec les deux timbres de 5 cents de l'émission démonétisée de 1847. Les timbres ne sont pas oblitérés à Québec. Arrivée à New York, l'affranchissement est accepté et les timbres sont oblitérés à l'aide de la marque PAID en rouge. Le Timbre de 5 cents à droite provient d'un tirage tardif avec plaques d'impression usées. Le timbre de gauche est un timbre rajouté permettant de redonner l'aspect original à cette enveloppe, le timbre porte une oblitération similaire PAID de New York. Le timbre rajouté provient d'un tirage plus hâtif. Cette enveloppe lors de sa description dans l'article du bulletin Chronicle #52 la montre avant sa restauration.



Environ 78 lettres (présumées authentiques) envoyées du Canada sont connues affranchies avec les timbres de l'émission américaine de 1847. Montréal et Québec étaient les deux seules villes québécoises à vendre des timbres-poste américains. Le tableau 1 nous donne le nombre de lettres connues par origine. L'on retrouve un recensement détaillé de ces lettres ainsi que les faux connus sur le site Web de La U.S. Philatelic Classics Society, Inc. www.uspcs.org.

Étant donné que les maîtres poste canadiens ne devaient pas oblitérer les timbres américains au départ, et que ceux-ci devaient être annulés à l'arrivée au crayon ou avec une oblitération sans nom ni date, l'authentification de ces pièces est très difficile, un certificat émis par une société experte en la matière (telle la Philatelic Foundation) est essentiel. Seulement 38 lettres des 78 lettres répertoriées ont un certificat de la Philatelic Foundation. Calvet M. Hahn traite de l'authenticité du courrier canadien affranchi avec des timbres de l'émission de 1847 dans une série d'article que l'on retrouve sur le site : www.uspcs.org très instructif pour ceux qui voudraient faire l'acquisition d'une de ces pièces philatéliques très recherchées.

Tableau 1 : Origine et nombre de lettres avec timbres de l'émission de 1847

Ville d'origine	Nbre de lettres connues
Bytown UC	1
Chipawa UC	2
Halifax NS	1
Hamilton UC	4
Indiana UC	1
Kingston UC	8
Montréal LC	34
Québec LC	13
St-Catherine UC	4
St-John NB	2
Toronto UC	8

1. J. David Baker & Creighton Hart, The cover corner, Chronicle #52, page 100. US Philatelic Classics Society
Illustrations 1, 2, 4 : Collection de l'auteur
Illustration 3 : Provenance Hugo Deshayé



Marc Déchène
Collectionneur
 TIMBRES MONNAIES BILLETS
 DU CANADA
 418-925-7773
marcdechene@yahoo.ca
www.delcampe.net/fr/collections/store/patente52



Canada Stamp Finder

Specialist in Rare Stamps of Canada and the Provinces

CSDA, RPSC, BNAPS, PHSC, SHPQ, APS, ASDA, CCNY, NSDA, PSSC, CPS of GB, PTS & IFSDA



BOSTON 2026 WORLD EXPO



Canada 1, 1851 3p Red on Handmade Laid Paper, Imperforate A seldom seen unused single, faint laid lines, repaired at left and somewhat oxidized as most stamps issued in this color. Nevertheless, a highly presentable and VERY FINE appearing example of this stamp that is rarely available in unused condition; 2020 Greene cert.

Unitrade Catalogue: \$60,000.00

Our Price: \$ 16,995.00 CAD

Canada Scott #3, 1851, 12d Black, Laid (SG#4) Highly desirable UNUSED example of Canada's most famous classic stamp, beautiful impression, strong deep color and clear laid lines including a horizontal vergé. Clear to full margins. PF and Greene certs. EX: William L Moody III, Duncan McLennan, Guilford Collection of Pence Issue and Warren Wilkinson. F-VF+

Unitrade Catalogue: \$120,000.00 CAD

Our Price: \$79,500.00 CAD

Canada Scott #3, 1851, 12d Black, Laid (SG#4) A Superb appearing used example of the famous Black Empress on laid paper, perfectly framed amidst four large margins, fine impression, target cancel, minor faults but still a very desirable. Great Classic World Class rarity at an affordable price. Greene 2012 cert. XF

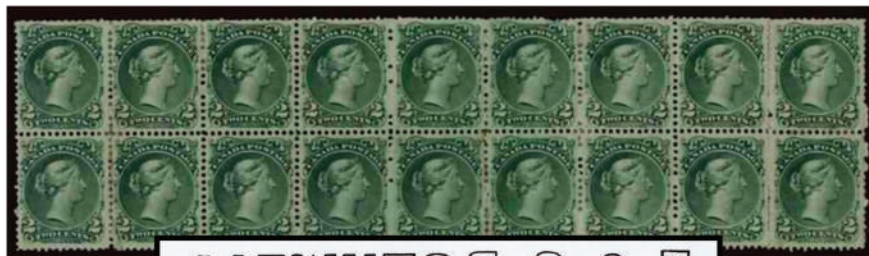
Unitrade Catalogue: \$180,000.00 CAD

Our Price: \$35,000.00 CAD

Canada Scott #3, 1851, 12d Black, Laid (SG#4) Horizontal mint pair with large and even margins all around with Original Gum, intense color and sharp impression, a FABULOUS rarity of Canada's most desirable stamp, Superb OG and fault free. Ex: Hind, Hewitt and Foxbridge.

Unitrade Catalogue as singles: \$600,000.00 CAD

SOLD SOLD SOLD



E. & G. BOTHWELL

CLUTHA MILLS

The actual size of the watermark viewed from the rear of the block.

Canada Scott #24a: 2c green on Bothwell paper, the AWESOME and UNIQUE BLOCK OF EIGHTEEN (positions 81-89, 91-99) showing the ENTIRE TWO LINE 'E. & G. BOTHWELL CLUTHA MILLS' WATERMARK, a scintillatingly crisp and fresh MINT MULTIPLE with full colour and original gum, there are several sensible supports and this is the CORNERSTONE MINT MULTIPLE which is absolutely essential when assembling any INTERNATIONAL LARGE GOLD AWARD-WINNING COLLECTION of Large Queens. This oft-described 'MOST IMPORTANT MINT MULTIPLE IN CANADIAN PHILATELY' has graced many of the 'storied' collections of the past, including those of Jarrett, Firth, Lees-Jones, Smart, Kennedy, Kanee, 'Lindemann' and Brigham. (Please note that the left vertical pair - positions 81 and 91 - has been re-attached to its correct original location, as it had previously been incorrectly placed at the other end of the strip when sold or photographed and while in the Firth collection)

SPECIAL: \$129,500.00 CAD

Ms. Maxime S. Herold

P.O. Box 92591, Brampton Mall, Brampton RPO, ON, L6W 4R1

Tel: +1 (514) 238-5751 • Fax: +1 (323) 315-2635

Toll Free in North America: 1 (877) 412-3106

Email: canadastampfinder@gmail.com • www.canadastampfinder.com

COLLECTIONNER DES CARTES POSTALES... C'EST VOYAGER, S'INSTRUIRE ET SE DIVERTIR

Les cartes postales apparaissent en Occident dans la deuxième moitié du 19^e siècle. Au Canada, les premières cartes privées avec illustrations circulent à partir de 1898. Accessibles financièrement, de format pratique, attrayantes visuellement et miroirs de la réalité, les cartes postales suscitent rapidement un engouement extraordinaire : non seulement deviennent-elles un outil indispensable de communication et d'échanges, mais elles attirent vite les convoitises des collectionneurs. L'âge d'or de la carte postale fleurit dès le début des années 1900. En 1913, les canadiens postent 60 millions cartes postales. À cette époque, la population du pays compte 7,2 millions d'habitants. Ces quelques statistiques démontrent éloquemment l'intérêt sans précédent que connaît alors celle que l'on désigne également sous le nom de « Téléphone des pauvres ». Il n'en coûte au Canada qu'un cent pour poster à sa famille et ses amis des représentations photographiques de son village ou de sa maison.

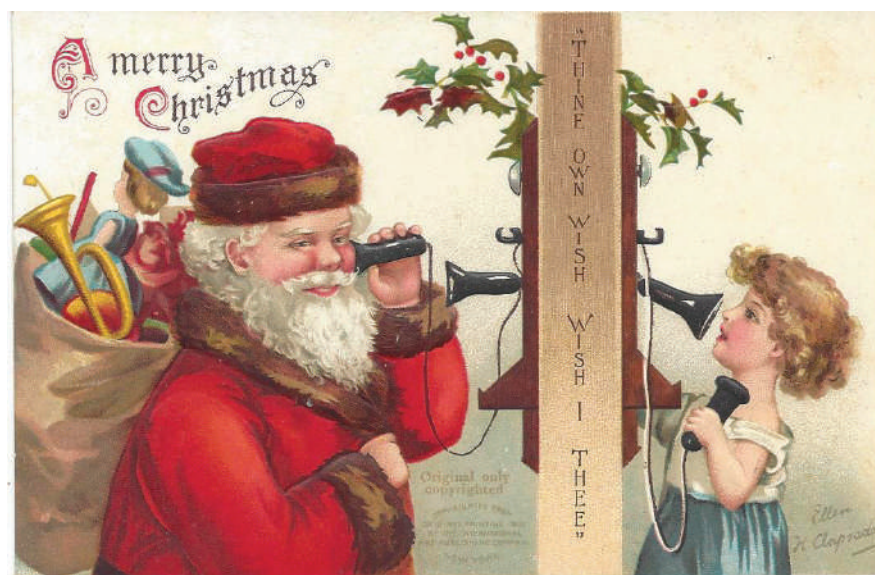
De nos jours, des millions de cartophiles acquièrent, échangent et prennent plaisir à collectionner des cartes qui proviennent du monde entier, datant d'époques spécifiques, ou présentant d'innombrables sujets sous forme de photographies ou d'autres procédés d'impression, parfois signées par des artistes réputés. On peut s'intéresser aux cartes postales dites « thématiques » représentant des sujets précis : navires, personnages connus, événements marquants, fleurs, chats, chiens attelés, Pères Noël... On peut préférer les cartes dites « panoramiques » qui illustrent des scènes de villes et de villages : rues, églises, magasins, gares...

Dans beaucoup de pays, les collectionneurs ont souhaité se regrouper en clubs de cartophiles pour mieux partager leur intérêt, leur curiosité ou leur passion pour le vaste univers de la carte postale. Au Québec, le **Club des cartophiles québécois** existe depuis décembre 1991. Quatre fois par an, les membres du club reçoivent le bulletin **CARTES POSTALES**. Des articles, des chroniques, des anecdotes évoquent la merveilleuse histoire des cartes postales. Tout au long de l'année, le **Club des cartophiles québécois** organise diverses activités pour ses membres : l'encan de l'automne, le **Salon de la carte postale et du vieux papier de Montréal**, et participe à certains événements comme le **Salon du vieux papier de Québec**.

Sources: Club des cartophiles québécois et Musée canadien de la poste

Information page Facebook :

www.facebook.com/cartophilesquebcois







LE RÔLE DU BUREAU DE POSTE DE QUÉBEC DANS LA VÉRIFICATION DU CONTRÔLE DES DEVISES ÉTRANGÈRES (1940-1945)

LUC FRÈVE

Le 15 septembre 1939, soit quelques jours après l'entrée du Canada dans la 2^{ème} guerre mondiale, le gouvernement fédéral a créé par décret le Foreign Exchange Control Board (FECB). Le but de cet organisme était « de protéger les ressources financières du pays et, particulièrement, ses réserves en devises étrangères » (1). Le décret spécifiait, entre autres, que les officiers et employés des Postes étaient des représentants du FECB et qu'ils avaient l'autorité nécessaire pour obtenir des preuves en lien avec des violations des dispositions du décret passées, présentes ou futures, alléguées ou suspectées (2).

On demandait aux employés des bureaux de poste de s'assurer que les lettres et les colis transmis à l'étranger n'incluaient pas de biens, de devises ou de titres dépassant la limite permise. Pour ce faire, ils devaient vérifier la présence d'une autorisation par un officier d'un organisme figurant dans la liste émise par le FECB (ex. les banques) (voir figure 1). Ils pouvaient questionner l'expéditeur sur l'envoi et, sur la base de leur bonne foi, accepter leur déclaration. Toutefois, en cas de doute, ils pouvaient demander qu'on leur montre le contenu. Dans les cas où l'expéditeur refusait qu'on ouvre son courrier, l'envoi devait être transmis au bureau du district pour inspection (3).



Figure 1 :

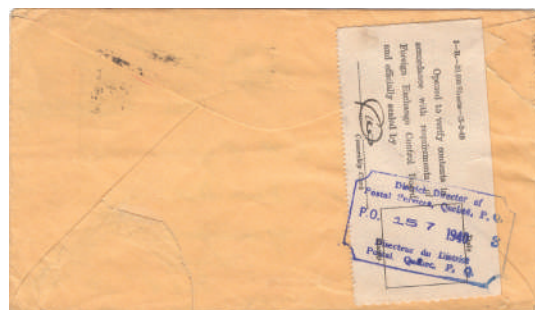
Enveloppe de la Banque Royale du Canada à destination des États-Unis portant la marque « Authorized for Export by / FOREIGN EXCHANGE CONTROL BOARD » paraphée par un agent de la banque.

Le Ministère des Postes demandait également dans sa circulaire du 12 janvier 1940 qu'une enveloppe sur cinquante soit transmise au directeur de district (4) afin de s'assurer que les directives étaient bien suivies. En juin 1943, l'inspection fut réduite à une sur deux cents (5). Seuls les employés choisis par le directeur du district et préalablement approuvés par le chef de la censure postale à

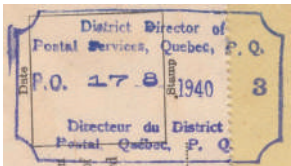
Ottawa pouvaient procéder à l'inspection. Les enveloppes étaient ouvertes pour examen et ensuite scellées avec une étiquette indiquant la raison de l'ouverture (8 impressions d'étiquettes répertoriées entre le 15 février 1940 et le 11 mai 1944). On apposait ensuite l'étampe du bureau de poste ainsi que les initiales de l'employé (voir figure 2). Si le résultat de l'inspection était satisfaisant, l'enveloppe était remise dans le courrier sortant. Autrement, elle était envoyée à Ottawa au chef de la censure postale.

Figure 2 :

Verso d'une enveloppe postée de Québec le 15 juillet 1940 à destination des États-Unis avec l'étiquette I-B.-20,000 Sheets-15-2-40. (À partir du 18 juillet 1940, le terme Censorship Clerk a été remplacé par Examiner)



Le bureau de poste de Québec était un des endroits où ont eu lieu des vérifications en lien avec les directives du FECB. Quatre marques postales ont été répertoriées pour authentifier le contrôle effectué sous l'autorité du directeur de district et elles auraient été utilisées entre le 12 janvier 1940 et le 15 août 1945 (6).

Type	Marque	Usages connus
1 - P.O. 3		1940-06-17 au 1940-10-12
2 - S.B. 4		1941-04-22 au 1941-06-30
3 - EC		1941-07-23 au 1942-10-09
4 - Vide		1943-03-17 au 1945-08-10

L'identification des périodes d'usage est un projet en cours. N'hésitez pas à communiquer avec l'auteur si vous avez dans votre collection des exemples qui permettent de préciser l'utilisation des marques. Aussi, l'usage du type 4 (marque vide) semble correspondre à la période où le bureau de poste de Québec a commencé à utiliser les marques muettes mais cela reste à confirmer.

Une revue des enveloppes de ma collection permet de conclure que l'inspection était rapide : toutes les enveloppes sauf une présentent une marque de contrôle datée le même jour ou le lendemain de l'oblitération postale.

Si l'examen d'une enveloppe sur deux cents a pris fin le 16 août 1945, les maîtres de poste et leurs employés devaient encore s'assurer que les dispositions du règlement du FECB étaient respectées et ce n'est qu'en 1951 qu'ont été levées complètement les restrictions sur le contrôle des devises.

Références :

- (1) traduction libre de « to conserve our financial resources and particularly our supplies of foreign exchange », W. L. Mackenzie King, Discours à la nation du 31 octobre 1939, cité dans IVESON, T.L., «The Canadian Foreign Exchange Control Board», The Canadian Journal of Economics and Political Science / Revue canadienne d'Economie et de Science politique, février 1940, Vol. 6, No. 1, pp. 56-60
- (2) La Gazette du Canada, 15 septembre 1939, Ottawa, p. 6, consulté en ligne le 25 septembre 2022 à <https://recherche-collection-search.bac-lac.gc.ca/fra/accueil/notice?app=CanGaz&IdNumber=6743&q=foreign%20exchange%20control%20board>
- (3) WHITELEY, David (2008), «The Foreign Exchange Control Board and the Canadian Post Office 1939-1951; Examination of Mail for and on Behalf of the Foreign Exchange Control Board,1939-1951», Postal History Society of Canada, Journal 136, Hiver 2008-2009, Kitchener, pp. 35-52
- (4) WHITELEY, David (2009), «The Foreign Exchange Control Board and the Canadian Post Office 1939-1951; Examination of Mail for and on Behalf of the Foreign Exchange Control Board,1939-1951», Postal History Society of Canada, Journal 137, Printemps 2009, Kitchener, pp. 37-48
- (5) WHITELEY, David (2009), «The Foreign Exchange Control Board and the Canadian Post Office 1939-1951; Examination of Mail for and on Behalf of the Foreign Exchange Control Board,1939-1951», Postal History Society of Canada, Journal 138, Été 2009, Kitchener, pp. 25-42
- (6) GODFREY, Eldon (2018), «Foreign Exchange Control in Canada; The Role of Canada Post 1939-1951: An exhibit», British North America Philatelic Society, Ottawa, 150 p.

MERCI !

Généreux donateurs

Danny Cantor, Philatelist / Philatelite

Delcampe.net

Gérard Deltell, Député de Louis St-Laurent

Julie Vignola, Députée fédérale de
Beauport-Limoilou

La fédération Québécoise de philatélie

La Société d'histoire postale du Québec

RPSC Philatelic Research Foundation

Sparks Auctions

Stamp Finder (Maxime Herold Stephanie)

The British North America Philatelic Society

Vincent Graves Green Philatelic Foundation

Annonceurs

Arpin Philatélie

BNAPS & LCSG

Canada Stamp Finder Maxime S. Herold

CSDA

Gary Lyon / Eastern Auctions

Grégoire Teyssier

Hugo Deshayé (Philatelist) Inc.

Zimo / Jean Dallaire

John Sheffield

Lighthouse / Philippe Laperle

Marc Déchène

R. Maresch & Son

René Phaneuf

RPSC Philatelic Foundation

Serge Juneau

Sparks Auctions

VGG Philatelic Foundation

LES MOTS CACHÉS PHILATÉLIQUES

V	O	M	N	D	M	U	B	L	A
E	P	U	O	L	C	B	A	A	G
F	C	E	D	A	H	W	V	Z	J
E	I	L	E	T	A	L	I	H	P
U	X	A	M	A	R	G	E	E	F
I	D	E	F	I	N	H	K	M	L
L	E	R	E	T	I	L	B	O	E
L	E	R	U	L	E	T	N	E	D
E	S	A	B	J	R	I	A	U	O
T	P	I	N	C	E	S	C	U	A

PHILATÉLIE

CHARNIÈRE

DENTELURE

MARGE

OBLITÉRÉ

PINCES

ALBUM

FEUILLET

LOUPE

Vincent Graves Greene Philatelic Research Foundation



EXPERTIZATION

EXPERTISE

LIBRARY & ARCHIVES

LIBRAIRIE & ARCHIVES

PUBLICATIONS

All visits to our Library are by appointment only. Contact Lee Ann at 416-921-2073 or info@greenefoundation.ca to make an appointment.

Visites sur rendez-vous seulement. Contactez Lee Ann au 416-921-2073 ou info@greenefoundation.ca pour prendre rendez-vous.

Adresse postale:

P.O. Box 69100, St. Clair Post
Office
Toronto, Ontario M4T 3A1
Canada

Adresse:

10 Summerhill Avenue
Toronto, Ontario M4T 1A8
Canada



The British North America Philatelic Society (BNAPS) is proud to support the Quebec Old Paper Show



Sail to a gold medal with BNAPS



Your BNAPS membership will enhance your exhibiting journey and provide access to:
H.W. Harrison online library, journal "BNA Topics", study groups and extensive online resources.
Our Exhibit handbook series is a permanent record of over 100 award winning BNAPEX exhibits.

Visit www.BNAPS.org for more information

BNAPS Lower Canada Regional Group welcomes you

The Group holds meetings periodically in different areas of the region. The meetings are announced in the "Upcoming Events" area of the BNAPS website home page.

The meetings provide an opportunity to meet fellow collectors who share similar interests, ask questions, learn more about the stamps and postal history of Canada and the provinces, and perhaps find something to add to your collection.

A members' breakfast will be held at this event, the Quebec City Old Paper Show, on Nov. 20, followed by meetings and socializing. Contact us for more details below.

BNAPS is devoted to the collecting and study of the stamps, markings, and postal history of Canada and the pre-confederation colonies of British North America (British Columbia, Canada, New Brunswick, Newfoundland, Nova Scotia and Prince Edward Island). Visit bnaps.org



Contacts

Mark Berner
drmberner@videotron.ca

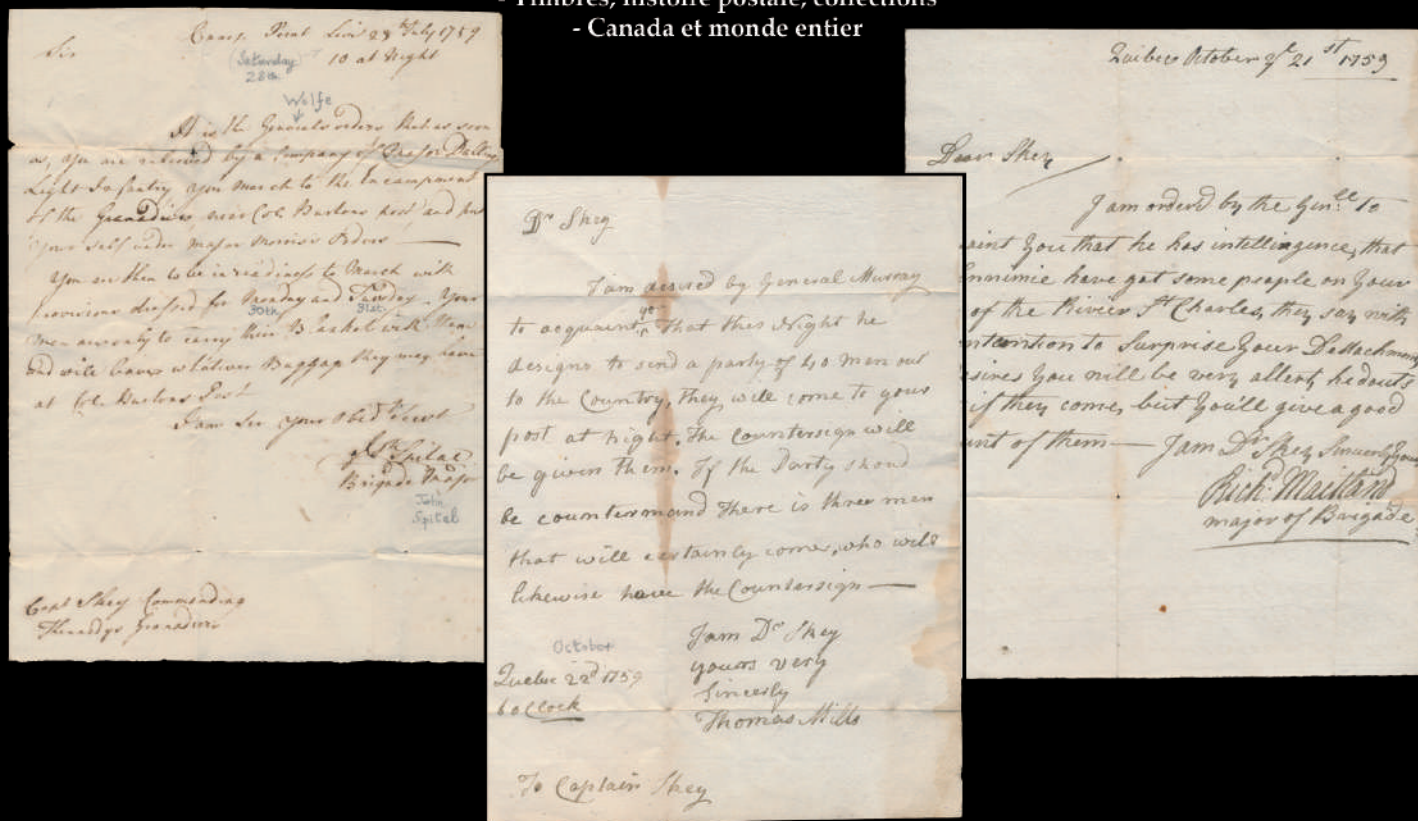
Luc Freve
L_freve@videotron.ca

Hugo Deshayé
hdphil@videotron.ca

SPARKS

★ AUCTIONS

- De tout, pour tous les goûts et budgets
- Timbres, histoire postale, collections
- Canada et monde entier



Trio de lettres écrites durant le siège de Québec en 1759 ayant réalisé 53,820\$

Nous sommes fiers de servir la communauté philatélique et de soutenir notre hobby. Nous travaillons pour les consignataires afin de présenter leur matériel d'une manière qui attire l'attention des acheteurs du monde entier et ainsi, maximiser les réalisations. Nos ventes contiennent une grande variété de matériel pour tous les budgets, et chacun des lots y est décrit de façon précise et soignée.

Nos ventes sont consultables soit sur catalogues imprimés, soit en ligne sur StampAuctionNetwork.com Sur ce site, les lots sont accompagnés de milliers de photographies de qualité, et vous pourrez, où que vous soyez, y enchérir à l'avance ou en direct durant les ventes.

Avec ses milliers de clients, Sparks Auctions peut également vous aider à trouver une nouvelle maison pour votre matériel. Nous recherchons toujours du matériel de bonne qualité pour nos ventes aux enchères. Merci de contacter Stéphane Cloutier, directeur des ventes aux enchères.

Fier partenaire de :

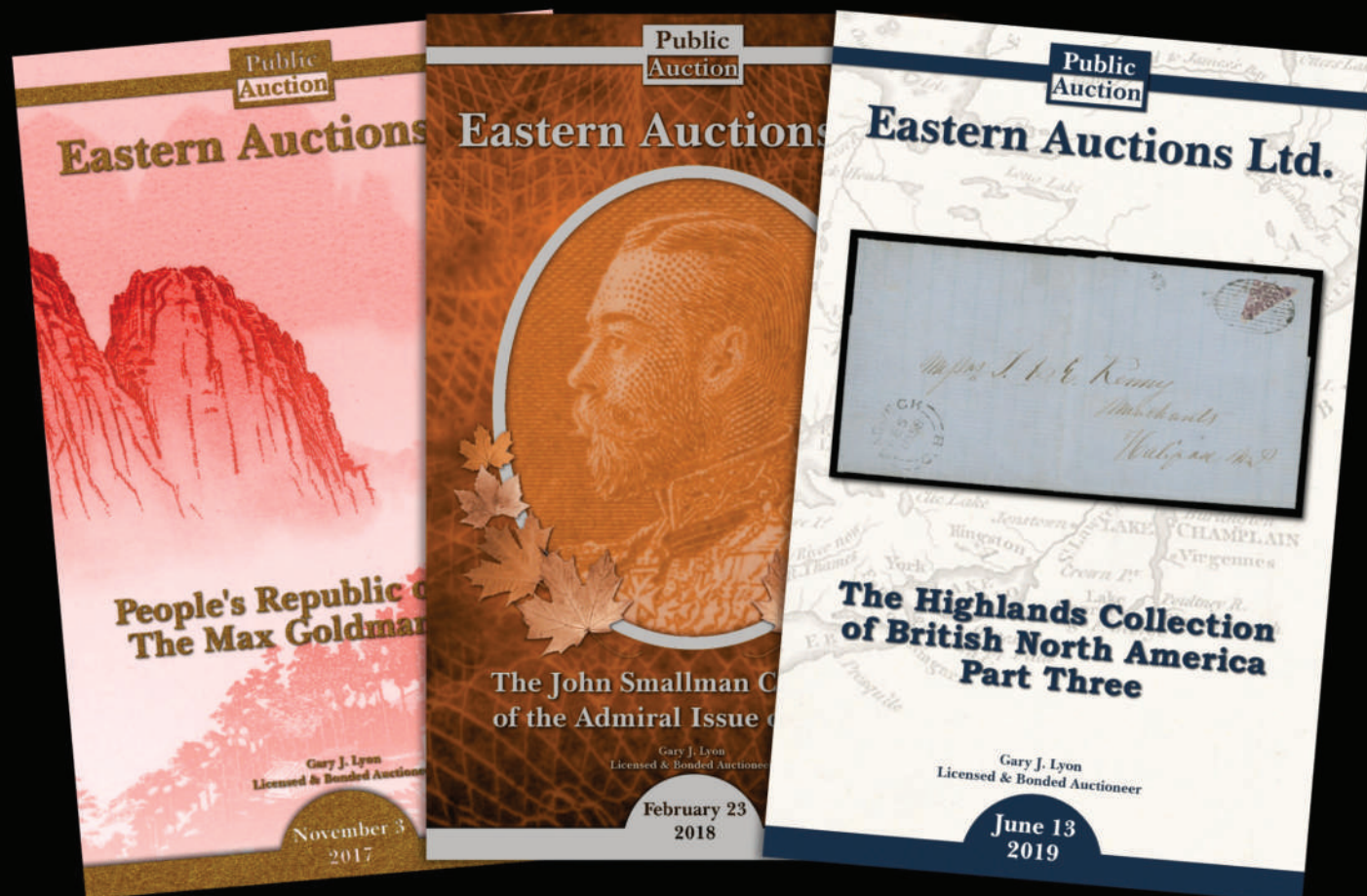


1770, Woodward Dr., bureau 101,
Ottawa (Ontario), K2C 0P8
tel (sans frais): 1-844-252-2032

www.sparks-auctions.com

Eastern Auctions Ltd.

voudrait vous aider à maximiser la valeur de votre collection.



**La maison d'enchères
la plus digne de confiance au Canada.**

Depuis 1980, nous nous sommes bâtis une réputation enviable suite à nos éclatantes réalisations. De nombreux prix record ont été obtenus pour des timbres de qualité supérieure. Prenez avantage de nos services sympathiques et professionnels. Votre collection sera décrite par nos experts et sera somptueusement illustrée dans nos catalogues luxueux. Nos taux de commissions sont très compétitifs et nous garantissons toujours un paiement rapide.



Eastern Auctions Ltd.

CP250 - Bathurst - Nouveau Brunswick - E2A 3Z2 - Canada

Téléphone 1(800) 667-8267 - Télécopieur 1(888) 867-8267

Courriel easternauctions@nb.aibn.com - Internet www.easternauctions.com